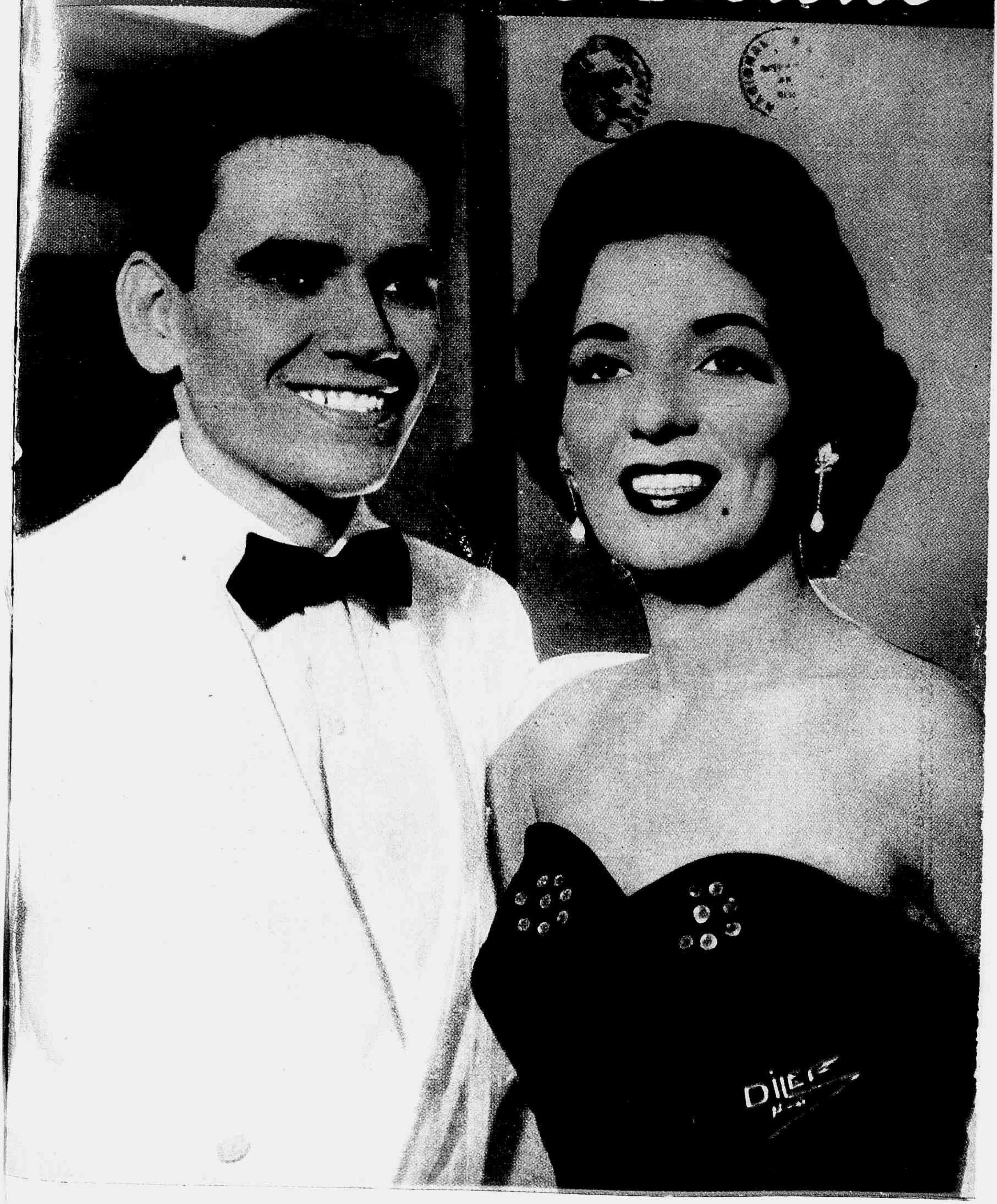
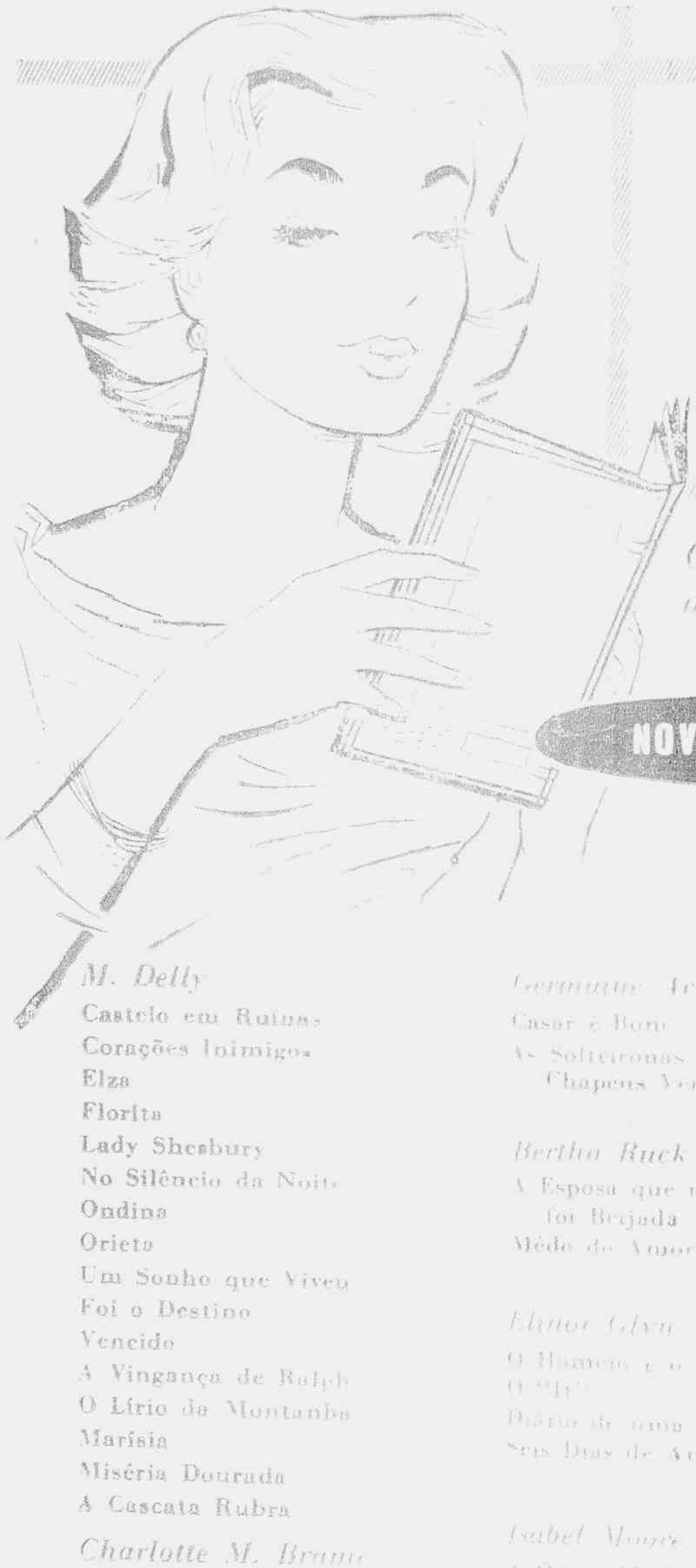
Revista do Rádio





BIBLIOTECA DAS MOÇAS

Os mais belos romances de amor a preços populares

NOVOS TÍTULOS!

NOVA APRESENTAÇÃO!

M. Delly
Castelo em Ruinas
Corações Inimigos
Elza
Florita
Lady Shesbury
No Silêncio da Noite
Ondina
Orieta
Um Sonho que Viveo
Foi o Destino
Vencido
A Vingança de Ralph
O Lírio da Montanha
Marísia
Miséria Dourada
A Cascata Rubra

Charlotte M. Braeme
Arremessada ao Mundo

Germaine Tremeaux
Casar é Bom
As Solteironas dos Chapéus Verdes

Bertha Ruck
A Esposa que não foi Beijada
Mêdo de Amor

Elinor Glyn
O Homem e o Momento
O "Ego"
Diario de uma Aristocrata
Seis Dias de Amor

Isabel Moore
A Outra Mulher
Leoeira de Amor

Henry Ardel
Sózinha
Sonho de Virgem
Filha e Rival

Evelyne Le Notre
O Noivo Desconhecido

Eleanor H. Porter
Eliqueque e o tempo de Amar
O Rosario
A Castela de Shenstone

Concordia Merrel
O Salvamento
A Madrasinha
O Casamento de Ana
Casamento de Experiência
Duas dos Leões
O Homem sem Piedade

EM TÔDAS AS LIVRARIAS DO BRASIL ★ Cr$ 15,00

COMPANHIA EDITORA NACIONAL

O ANIVERSÁRIO MAIS FELIZ DE MARLENE !

No dia 22 de novembro, Marlene completa mais uma primavera. Mas êste é o aniversário mais feliz de Marlene. Por várias razões.

Há, porém, um motivo de grande importância para que Marlene se sinta intensamente feliz neste seu aniversário. Êste motivo **tem 2 anos e mêses,** é louro, parece-se com o príncipe Charles, da Inglaterra, chama-se Serginho e é o filho adorado de Marlene e Luís Delfino.

Mas, nem sempre foi assim feliz a vida de Marlene e ela lutou muito para chegar a posição que hoje ocupa.

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

(Continuação da pág. anterior)

Marlene (cujo verdadeiro nome é Vitória Bonaiuti), nasceu em pleno centro de São Paulo, na rua Frei Caneca, casa que agora comprou e onde reside sua mãe, quando não está no Rio. Seu pai, o engenheiro Vitório Bonaiuti, faleceu 7 dias depois dela nascer e sua mãe, d. Antonieta De Martino Bonaiuti, que era formada em corte e costura, foi lecionar no Instituto de Surdos e Mudos. A família era composta de Vitória, Genyta e Marieta, pois, outros três filhos e uma filha de d. Antonieta morreram muito pequenos ainda. Aos 9 anos, Marlene foi matriculada no Colégio Batista Brasileiro e lá ficou até os 16 anos, como aluna interna, porque ninguém aguentava com a sua vida; era arteira demais.

Aos 16 anos deixou o colégio para trabalhar; foi ser secretária-arquivista numa firma paulista e entrou para a Faculdade de Comércio de São Paulo, estudando à noite. Um dia, os estudantes resolveram lançar um programa radiofônico na Rádio Bandeirantes e Marlene foi chamada a colaborar. Ainda se chamava Vitória. mas o presidente da Federação de Estudantes, achou que o nome não era apropriado, pois ela cantava foxes americanos e deu-lhe o nome de Marlene, em homenagem à estrêla (de cinema) Marlene Dietrich. Depois passou a cantar sambas do repertório de Araci de Almeida.

Freqüentando a Tupi foi um dia vista por Armando Bertoni, que era o diretor artístico e que resolveu fazer uma prova com ela. Foi contratada, mas continuava estudando, só faltando à aula nos dias de programa. Foi quando Sílvio Caldas fazendo uma temporada na Tupi e não havendo locutores, recorreram à Marlene que aprovou. Deram-lhe então um programa chamado "Dourotéia no cinema", que era uma forma diferente de comentar filmes. Finalmente o diretor da Tupi falou com a mãe de Marlene para explicar que ela trabalhava em rádio e com muito sucesso. D. Antonieta convenceu-se e Marlene fêz sua primeira viagem para trabalhar na Bahia.

Em 1943 foi com a orquestra de Carlos Machado à Argentina e na volta passou para o Cassino da Urca, para substituir Linda Batista no espetáculo "Vem, a Bahia te espera" e ficou até o fechamento dos cassinos. Em 1947 depois de uma experiência na Mayrink Veiga, Marlene assinou contrato com a Rádio Globo, atuando também na Boate Casablanca e mais tarde estrelando espetáculos no Copacabana-Pálace. Em 1948, Marlene deixou a Globo e foi contratada pela Nacional, estreiando no Programa César de Alencar, a pedido do próprio César. Em 1949 foi eleita Rainha do Rádio, em renhido pleito lutando com a Emilinha Borba.

Em 1951 após entregar o título à sua sucessora, Marlene fêz uma vitoriosa excursão à Europa.

Marlene vive felicíssima. Êste ano, especialmente, porque ela e Delfino adotaram o pequeno Sérgio. ★ Vejam, na seqüência fotográfica ao lado, como Delfino e Marlene sabem beijar!...

ENTREVISTA TECO TECO

COM NEIDE FRAGA

— *Em que século gostaria de viver?*
— O ATUAL, QUE ESTÁ BEM BOM.

— *Já comprou seu apartamento?*
— POSSUO UMA CASA.

— *Que acha da idéia de uma mulher como Presidente da República?*
— ISSO É CARGO PARA HOMEM.

— *E como Prefeito de São Paulo?*
— IDEM, IDEM.

— *O que mais faz falta ao mundo?*
— A FÉ EM DEUS, QUE TORNA AS CRIATURAS MELHORES.

— *E a você?*
— NADA.

— *Qual o livro que mais a fascinou, ùltimamente?*
— "O EGÍPCIO", DE MIKA WALTARI.

— *Qual o estilo de decoração que prefere?*
— O MODERNO, MAS SEM AS EXTRAVAGÂNCIAS QUE ENFEIAM TUDO.

— *Tem algum santo de devoção?*
— NOSSA SENHORA DA APARECIDA.

— *Fuma de mais?*
— NÃO. POUCO. E SÓ CIGARROS NACIONAIS.

— *Qual o esporte que mais aprecia?*
— NATAÇÃO.

— *Qual o bairro que gostaria de residir?*
— POSSUO UMA CASA NO BAIRRO DE IPIRANGA.

— *Gosta de doce?*
— MUITO. DOCE DE ABÓBORA E DE CÔCO.

— *Blasfema?*
— ANDO SEMPRE DE BOM HUMOR.
— E POR QUE NÃO?

— *Prefere bonde ou ônibus?*
— PREFIRO O AUTOMÓVEL.

— *Gosta de jóias?*
— GOSTO. E TENHO UM MICROFONEZINHO DE OURO E UM PIANINHO COM RUBIS.

— *Qual sua maior ambição?*
— ENTRE OUTRAS, CONHECER A ESPANHA, ITÁLIA E FRANÇA.

— *Responde às cartas de fans?*
— CLARO, TÔDAS ELAS.

— *Preferia ter nascido homem?*
— NUNCA. ESTOU CONTENTE DE SER MULHER.

— *Sabe cozinhar?*
— UM POUQUINHO.

— *Homem deve pintar as unhas?*
— DEVE, MAS NÃO COM ESMALTE.

— *Tem mêdo de barata?*
— NEM ME FALE! É O BICHO QUE ME CAUSA ATÉ NOJO.

— *Carinho é bom?*
— DEMAIS.

— *Qual o máximo de velocidade que você já andou de carro?*
— 140 QUILÔMETROS! MAS ISSO SÒMENTE QUANDO O CARRO É MUITO BOM E O MOTORISTA MELHOR AINDA...

— *Lembra-se do primeiro beijo?*
— NÃO. NÃO TENHO BOA MEMÓRIA.

— *Qual o seu perfume em dias especiais?*
— "VISÁ".

— *Acha que as mulheres ficam bem de calça comprida?*
— E POR QUE NÃO?

— *Você daria uma boa dona de casa?*
— SIM. NISSO SIGO O EXEMPLO DE MINHA MÃE.

— *Qual é a sua bebida predileta?*
— UÍSQUE.

— *É a favor de camas separadas?*
— NÃO DÁ MAIS TRABALHO ARRUMAR DUAS CAMAS...

— *Qual o país que gostaria de visitar?*
— A FRANÇA.

— *E por que não vai?*
— E QUEM DISSE QUE NÃO IREI UM DIA?

— *Se pudesse adotar uma criança, preferia menino ou menina?*
— MENINA.

— *Acha que política e mulher combinam?*
— NÃO. POLÍTICA É PARA OS HOMENS.

— *Acredita em "despacho"?*
— SIM E NÃO. ESTÁ BEM?

— *Já lhe fizeram algum?*
— QUE EU SAIBA NÃO. MAS SE O FIZEREM NÃO ADIANTA, POIS MEU SANTO É MUITO FORTE.

— *Se a pedissem em casamento, era capaz de resolver na hora?*
— SIM.

— *Entraria num cemitério, à meia-noite?*
— NÃO!

— *Se lhe apontassem um revólver dizendo: a bôlsa ou a vida?*
— ENTREGARIA A BÔLSA SEM DEMORA...

— *Acredita em amor à primeira vista?*
— NÃO.

— *Qual a melhor idade para a mulher se casar?*
— A MINHA.

— E' FEIO HOMEM CHORAR?

— *Não, dependendo do motivo que o leva a tal. O homem também tem sentimentos.*

JOÃO FERNANDES

— Em minha opinião, acho que é uma coisa muito relativa. Depende, e muito, da ocasião.

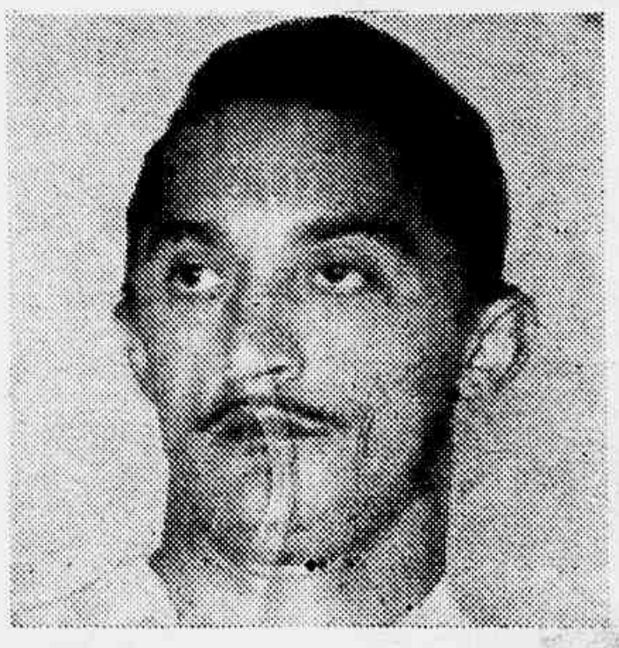
ZEZÉ GONZAGA

— ***Não é feio homem chorar. A perda inesperada de um ente querido, por exemplo, é motivo.***

DOMÍCIO COSTA

— Não, porque lágrima não é previlégio de ninguém. Sendo assim, é natural que chore.

LÊDA MARIA

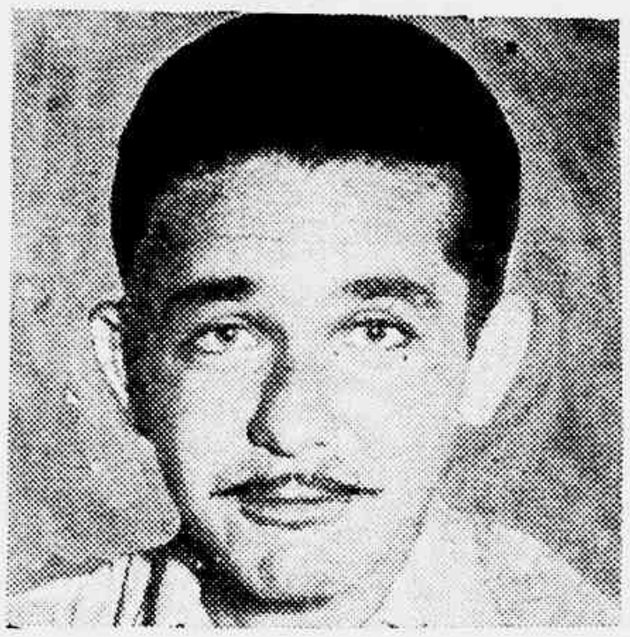


— *Respondo que não é feio. Em se tratando de um sentimento não há distinção de sexo.*

JOSÉ DE ARIMATÉIA

— Absolutamente. Se é por um sentimento justo, não vejo nenhum mal no homem chorar.

CONSUELO LEANDRO

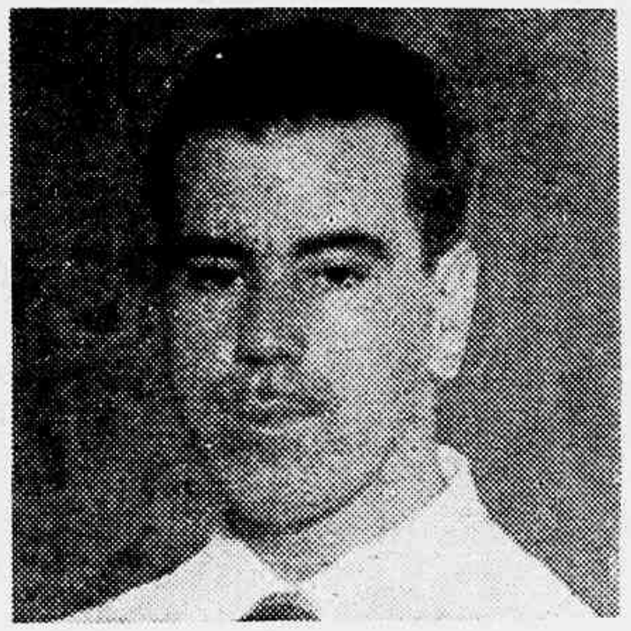


— Acho perfeitamente razoável o homem chorar. Quero frisar que sentimentos não tem sexo.

COLID FILHO

— Não é feio. Existem momentos em que o homem precisa e deve chorar. É um desabafo.

CARMINHA MASCARENHAS



— *Claro que não. Respondo apenas que as lágrimas traduzem sentimentos.*

JÚLIO LOUZADA

FLAGRANTES

TAÇA — César de Alencar entrega à Emilinha um belo troféu, conquistado pela Miloca, em concurso de música popular. O auditório delirou. E Emilinha aumentou sua coleção de prêmios.

O REI — Ivon Cúri continua em grande atividade, valorizando seu título de Rei do Rádio. Além dos seus programas na Rádio Nacional, êle em breve tornará a ser ouvido na Rádio Record.

DUPLA — Não se trata, exatamente, de músicas a duas vozes. Apenas Leni Eversong e Tânia Amaral, cantoras das emissoras associadas, aparecem, assistindo a um programa da "taba".

MILITA — E' mais uma bela intérprete da música portuguêsa, atuando no Brasil. Seu nome, completo: Milita del Pilar. Já atuou no programa Carlos Henrique e está agora, na TV-Rio.

FAVORITA — Ângela Maria conseguiu, em Salvador, na Bahia, uma verdadeira consagração, como ainda ali não se verificara. Ei-la ao lado do nosso correspondente Machado Gomes.

DUAS VOZES — A Rádio Record de São Paulo conta, em seu elenco, com verdadeiros ídolos do público. Aí estão, por exemplo, Nilsen Ribeiro e Neide Fraga, vozes das mais queridas da PRB-9.

TÉCNICOS — Felisberto Pinho e Gustavo da Veiga formam entre os valores anônimos do rádio. Pertencem à Rádio Mauá. O primeiro é operador. O outro faz parte da equipe de gravadores.

AÇÃO — Geraldo Tassinari do departamento de esportes da Rádio Nacional de São Paulo, traça um plano de ação, com Walter Silva, chefe do serviço de divulgação daquela emissora.

falando de coisas sérias

com a palavra: HERON DOMINGUES

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *É uma doutrina como outra qualquer*

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
— *O Brasil está em crise de crescimento. O que existe por aí não é decadência, nem há perigo de irmos para o abismo, como se diz há tantos anos. Há fome de progresso. Nossa situação econômica melhorará. É apenas uma questão de tempo e trabalho.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Boa como qualquer outra poesia, desde que haja condições subjetivas de receptividade à mensagem que encerra.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Claro. Sou otimista e acho que o Brasil no século XXI terá atingido sua maturidade política.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COM A RÚSSIA?
— *Sim. Se os Estados Unidos as mantém, por que seremos nós palmatória do mundo?*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE DE TODO O MUNDO?
— *O Papa Pio XII.*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Ademar de Barros no presente; Pinheiro Machado no passado.*

● GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Penso o mesmo que sôbre a poesia moderna. É uma questão de receptividade subjetiva à mensagem artística de cada obra.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *Estradas, estradas, estradas.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *É inevitável; antes do fim do século.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS ADMIRA?
— *Gilberto Freyre, Somerset Maughan, Érico Veríssimo, Aldous Huxley, Viana Moog e John Steinbeck.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO ESPIRITUAL?
— *Sim. Todos êles me ensinaram que o bem nem sempre vence o mal; que é preciso encarar tudo com realismo; e que no coração de cada santo pode ser encontrado um demônio.*

● EM MÚSICA, QUAIS SUAS PREFERÊNCIAS?
— *A Música moderna — Prokofieff e Kachaturian. A antiga — Tschaikowski e Rimski-Korsakoff. Não canso de ouvir também Debussy. Para dançar, essa moderna música americana. Para ouvir, em matéria de música popular, fado. Jazz.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE LHE PARECE?
— *"Valsa Triste", de Sibellius.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"As alegres comadres de Windsor".*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Não. Essa alma que reage com qualquer mortal, que sofre castigos e prêmios, que vem puxar as pernas dos vivos, essa não. Creio, entretanto, na alma de Napoleão por exemplo, que aí está viva nos ensinamentos geniais; na alma de Leonardo Da Vinci, de Sócrates, na negra alma de Nero na doce alma de Jesus, na mais doce alma de Maria; na alma brasileira, confusionista, superior, bondosa e terrìvelmente presente de Getúlio, influindo na vida dêste país, nessa encruzilhada do nosso destino político. E mesmo com o correr dos séculos, essas almas vão desaparecer. Não são, portanto, eternas.*

● QUAL O MAIS IMPORTANTE INVENTO HUMANO?
— *A Imprensa.*

● QUAL A MELHOR MANEIRA DE BAIXAR O ÍNDICE DE CRIMINALIDADE?
— *Uma polícia humana, compreensiva e perfeitamente equipada para um povo alimentado, feliz e bem educado.*

● OS INSTITUTOS DE PREVIDÊNCIA ESTÃO CUMPRINDO SUA FINALIDADE?
— *Não. É urgente uma revisão das suas possibilidades para que venham a estar em condições de realizar uma política de completa assistência social.*

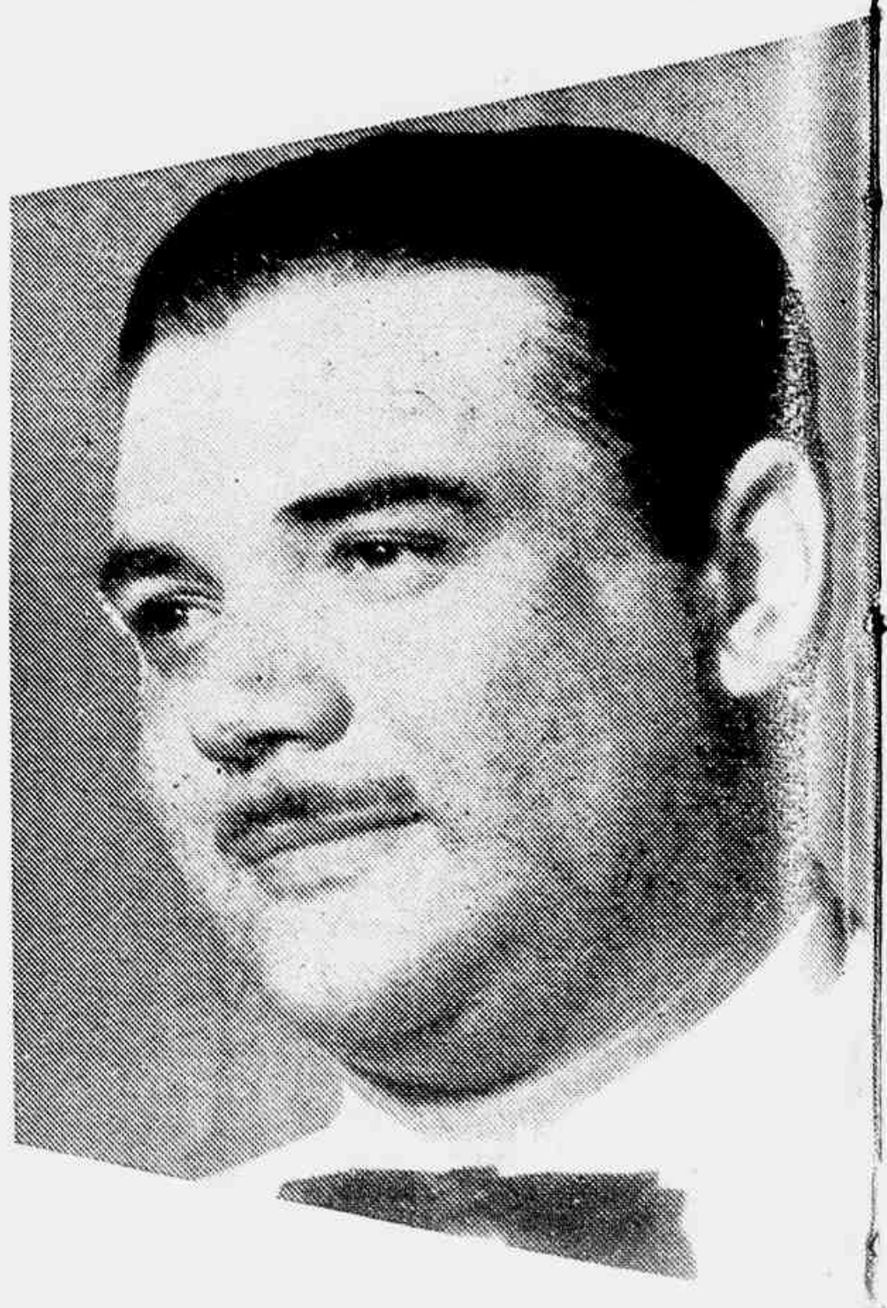
● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O amor à liberdade.*

● A CAPITAL FEDERAL DÈVE SAIR DO RIO?
— *Naturalmente. Sob todos os pontos de vista, devemos transferir nossa Capital para o Brasil Central.*

● QUAL O MAIOR DEFEITO DO NOSSO RÁDIO?
— *O auto-didatismo. Não temos escolas de rádio. Os veteranos não se preocupam em indicar o caminho certo aos mais novos, e pouco se importam em que a sua experiência venha a servir para um rádio melhor no futuro.*

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *Como no homem, não há nada de sublime na mulher. Esta palavra foi criada pelos poetas para rimar com crime e redime. A mulher é como é. Boa ou má. O que interessa é se nós a ama-*

● ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?
— *Não só uma necessidade como uma fatalidade. É preciso que o homem tenha a seu alcance, com amparo da lei, todos os meios para prosseguir a felicidade, esteja ela onde estiver.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
15,00 — Um presente para você (Tamoio)
16,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga).

TÊRÇA-FEIRA:

12,05 — Saudades de Portugal (Vera Cruz)
14,30 — Atrações vespertinas (Tupi)
16,00 — Fan-Clube Maria Luíza (Guanabara).

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Música que vale ouro (Mayrink)
15,00 — Expresso Musical (Guanabara).

QUINTA-FEIRA:

9,44 — O que dizem os matutinos (Continental)
10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)

SEXTA-FEIRA:

10,00 — Hora do lar (Roquete Pinto)
13,10 — Nossa música popular e seus intérpretes (Ministério da Educação)
13,45 — Cine-teatro em revista (Continental)

SÁBADO:

13,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink Veiga)
14,00 — Vesperal das Môças (Tamoio)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

10,35 — Luzes da cidade (Mayrink)
12,00 — Matinê Tupi (Tupi)
15,00 — Tarde esportiva (Continental).

Ivon Cúri, quando explicava os incidentes. ★ E o diretor da Rádio Nacional, dr. Odilo Costa, falando aos jornalistas em sua sala.

AMEAÇADO DE MORTE

O diretor da Rádio Nacional, dr. Odilo Costa Filho, convocou representantes da imprensa carioca, para as explicações, na Rádio Nacional, de Ivon Cúri, sôbre o recente caso com o cantor. Além do dr. Odilo, falaram o dr. Sílvio Araújo, advogado e representante da A.B.R. e o próprio Ivon. Pelo que ficou esclarecido, o Rei do Rádio foi vítima de uma chantagem, por parte de uma pessoa irresponsável. Ivon encontrava-se em Pôrto Alegre quando houve o escândalo que todos os jornais noticiaram. Enquanto isso, porém, êle alega que se encontra em perigo de vida, pois tem recebido constantes ameaças pelo telefone. Geni (êsse é o pseudônimo da mulher que o incriminou) chegou a dizer-lhe: — "Se você levar o caso adiante eu botarei o seu nome abaixo dos cachorros"... Além disso outras vozes (homens e mulheres) têem telefonado para Ivon ameaçando-o de morte se êle prosseguir no processo contra Geni.

Na assinatura de contrato, Magda, Helena e Estela sorriem, sob as vistas de Blota Júnior. Elas em breve atuarão também na TV 7.

Jorge Goulart, Ivon Cúri, Nora Nei e o maestro Migliori dão as boas-vindas ao "Trio Itapoan".

Reunindo bonitas vozes, a serviço de uma interpretação magnífica, o Trio Itapoã é um dos mais simpáticos conjuntos do rádio paulista. Dorival Caymmi, o cantor da Bahia, foi quem escolheu o nome Itapoã, aceito com alegria por Helena, Estela e Norma, sendo esta substituida posteriormente por Magda que se desligara do Trio Madrigal. Estreiando na Excélsior e continuando na Nacional de S. Paulo, o conjunto despertou a atenção do público. E a medida que o tempo ia passando, crescia em popularidade o Trio Itapoã, firmando-se finalmente como um dos melhores da cidade. Contratado recentemente pela Rádio Record, o conjunto encontrou nessa emissora a grande oportunidade, tal o destaque que Paulinho de Carvalho vem dando às suas audições.

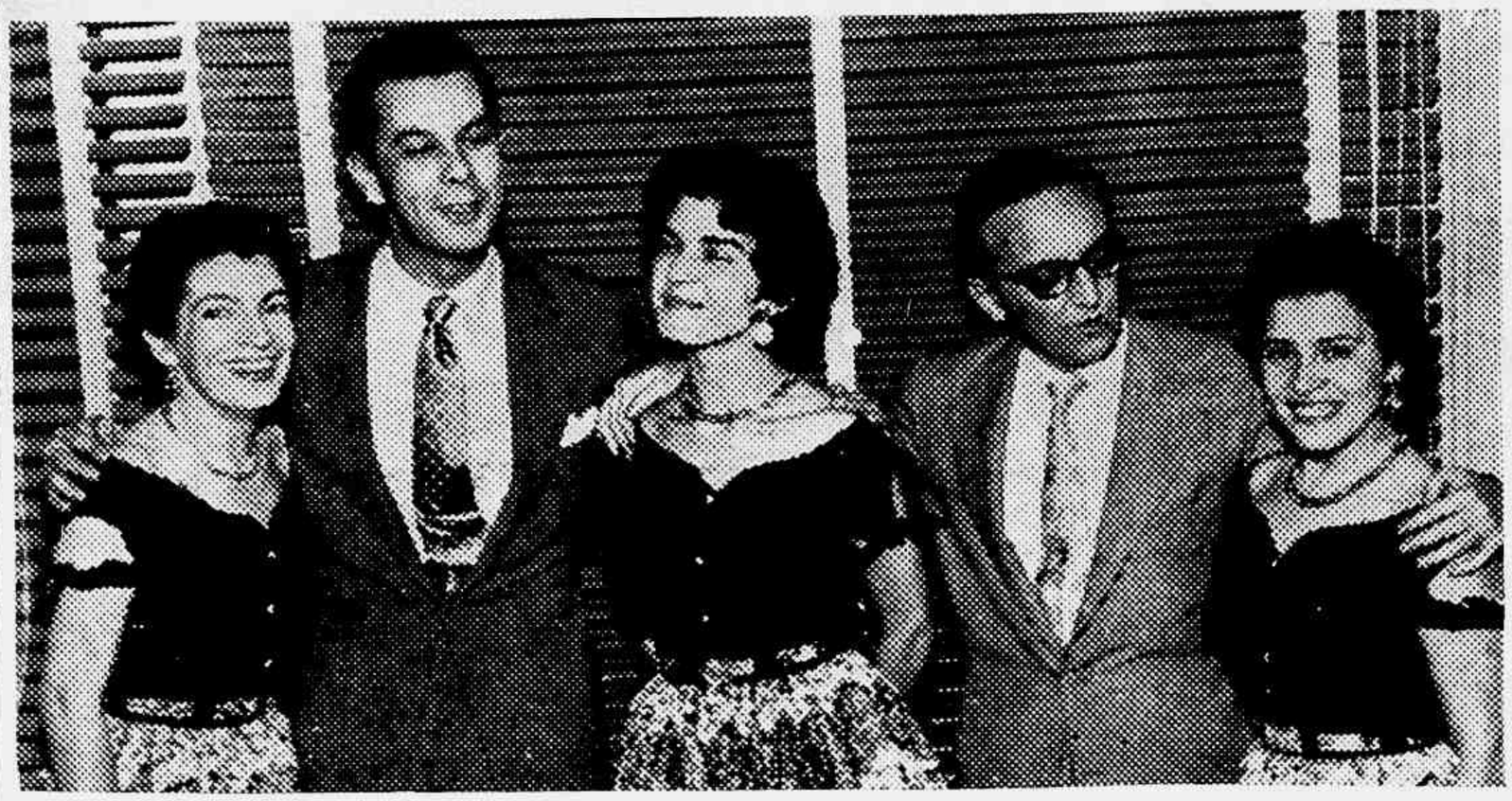
★

Conversamos com Magda, Estela e Helena lá mesmo na Record, depois do seu primeiro programa. Estavam contentíssimas com o carinho artístico dispensado à sua audição, contando-nos emocionadas que breve estarão também atuando na TV-7. Estela e Helena são primas e conterrâneas de Taubaté, onde cantavam juntas desde garôtas. Estela é irmã de Hebe Camargo, estrêla da Nacional Paulista e ambas são muito amigas, embora trabalhando em prefixos diferentes. Morena côr de jambo, Estela é muito supersticiosa, estando aprendendo a tocar acordeon para um dia — quem sabe? — exibir-se ao microfone com o seu instrumento predileto. Helena, que se chama Helena de Andrade Cardoso, gosta imensamente de natação e é a única casada do grupo. Magda Pereira de Oliveira é carioca de gema estudou música e canto, de modo que é uma espécie de maestrina da turma, embora todas elas declarassem ao repórter que o Trio Itapoã não tem "chefe". As três môças vivem na maior harmonia, decidindo em conjunto todos os assuntos que dizem respeito à escolha do repertório, ensaios contratos, etc. Magda, Helena e Estela constituem um exemplo de amizade,

Os artistas e diretores da Record homenagearam os três brotos-cantores da PRB-9

TRÊS MÔÇAS BONITAS CANTANDO AO MESMO TEMPO

FAZENDO SUCESSO, NA RECORD, O "TRIO ITAPOÃ"



harmonia e disciplina. O repertório que apresentam é preferencialmente de rítmos modernos, com destaque especial da música brasileira, existindo uma particularidade interessante a respeito das reuniões que o trio realiza constantemente. Hoje elas "confabulam e ensaiam na casa de Magda, amanhã em casa de Estela e depois na residência de Helena, sendo que a primeira mora em Vila Clementino, a segunda em Pinheiros e última na Aclimação. O Trio Itapoã já gravou na Copacabana e suas audições na Record são às terças-feiras, às 20 horas, comunicação essa que fazemos aos seus inúmeros fans.

★

Depois do sucesso da primeira audição, abraços calorosos de Randal Juliano e de Gabriel Migliori. As três pequenas cantam de verdade!

DIÁRIO DE EMILINHA

— Quando tiramos esta fotografia, Artur Emílio estava aprendendo a andar. Agora, êle completa 3 aninhos de idade.

ANIVERSÁRIO

— E' claro que eu estou escrevendo com antecedência, alguns dias antes do terceiro aniversário do meu querido Artur Emílio. Quando a nossa REVISTA DO RÁDIO estiver circulando êle já estará festejando os seus três aninhos de vida. Estou ansiosa para que chegue o dia. Quero festejá-lo com imenso carinho. Aliás, Artur Emílio já sabe que vai ganhar uma porção de coisas. Tem me perguntado, todos os dias, quando é que vai experimentar seus terninhos novos, quando é que vai às lojas comprar o que deseja. E como deseja! Quando chega, ali, êle se "acaba". Escolhe isso, escolhe aquilo — não se cansa de apontar, com o dedinho e aquela vozinha alegre, tudo o que caiu no seu gôsto. Bem, êle ganhará bastante coisa, se Deus quiser. Fico emocionada só em pensar no dia em que, ao invés de três, Artur Emílio completará 30 anos. Será maravilhoso!

ROTEIROS

— Como sempre, estive viajando muito nêsses últimos dias. Fui a Joinville, por exemplo. Lá cheguei às 18 horas, exatamente no momento do crepúsculo. Desta vez não fui de avião: peguei o automóvel em Curitiba e segui estrada, até atingir a bela cidade santacatarinense. Segui logo para o Hotel Trocadero, no qual já havia reservado aposentos. O hotel é lindo. Fui recebida pelas simpatias que são a Cecília, a Nèzinha e a Mafalda. Conversamos alguns minutos, distribuí autógrafos e tive a surprêsa de encontrar o bom amigo Luís Carlos de Campos, o Cacáo. Conversamos, eu, êle e as môças, cordialmente. Depois, fui à Rádio Difusora, dirigir uma saudação ao querido povo daquela terra.

FLÔRES E APLAUSOS

— Na emissora, disse que afinal voltara a Joinville, depois de um contra-tempo (impossibilidade do avião aterrisar) que me impedira de estar com êles há algumas semanas. À noite, fui cantar no magestoso Palácio dos Esportes, um estádio muito bonito e com capacidade para 3.000 pessoas. Logo que eu chegára à Joinville a chuva se fizera presente, aumentando até quase a hora do espetáculo. Pensei que a carga dágua afugentasse o público. Entretanto, graças a Deus, às 20,45 horas, já o estádio estava lotado. Cantei com todo o carinho para aquele público amigo. Fui bastante aplaudida, felizmente. Recebi inúmeras faixas e maravilhosos presentes, além de lindas flôres. Uma noite realmente inesquecível para a Emilinha de vocês.

FESTA

— O nosso prezado Manoel Barcelos aniversariou, noutro dia. Recebeu as mais expressivas provas de carinho dos seus fans e do pessoal do rádio. Deixo aqui, ao Barcelos, o meu abraço muito afetuoso, extensivo à sua família. A festa, no programa do presidente da nossa ABR, foi muito bonita e merecida.

REPERTÓRIO

— Independente das viagens que tenho realizado, não me descuido, um só momento, do meu repertório de carnaval. E o de após-carnaval. Para o reinado de Momo, por exemplo, gravei coisas que me parecem bem gostosas. Por exemplo: a do "Pescador Granfino", que já está aparecendo em algumas emissoras e cantada em boates. Será que vai fazer um sucessão? E' o que espero, pelo menos. E qual o artista que não espera o mesmo, de suas músicas? Depois, há a canção das fans, que o Rutinaldo compôs especialmente pra mim. Com ela homenagearei a tôdas as minhas queridas fans, de todo Brasil. Estejam certas de que cantarei a melodia como se estivesse agradecendo a tôdas vocês, pessoalmente. Na música estará o meu coração, acreditem na Emilinha de vocês. E até a semana que vem, se Deus quiser!

Emilinha Borba

... todo mundo canta com o

"VAMOS CANTAR"

— a mais completa revista com tôdas as letras de músicas! A melodia que você prefere tem a letra publicada em

"VAMOS CANTAR"

3 cruzeiros em todos os jornaleiros!

Recorda a elegância de todos os tempos

PUBL. LOGHARDEY

Água de Colônia

EAU de *Chambord*

LAB. PRIMÁ S/A - ALFANDEGA, 114 - RIO

Texto de
CÁSPARY

Fotos de
HÉLIO BRITO

PAULO TITO QUER CANTAR TÔDA A VIDA

UM PAU DE ARARA ROMÂNTICO

Paulo Perez Tito nasceu como tantas crianças de família numerosa no Estado do Rio Grande do Norte e começou sua vida ouvindo a música que a família fazia. Sim, porque na família de Paulo Tito todo mundo tocava um instrumento e desde seu pai à sua genitora, todos, com escala pelos irmãos e avós, todo mundo conhecia a solfa e sabia fazer um pouco de barulho no instrumento.

Foi assim que Paulo Tito, o cantor da Mayrink, começou a nos contar sua vida. Nasceu no Norte, em Natal, capital do estado do Presidente Café Filho e sempre gostou de fazer música. E nossa palestra assistida pelo compadre Zé Gonzaga, pois o irmão de Lua é compadre de Tito, vai tomando vulto.

— Como foi que você entrou para o rádio, Paulo Tito?

— Foi num programa juvenil da Rádio Educadora de Natal. Eu tinha nessa época doze anos mas já sabia cantar e fazer tinir as cordas do pinho. Cantei e ganhei o primeiro ordenado.

— De quanto foi?

— Vinte cruzeiros. Levei muito tempo ganhando vinte cruzeiros por por vez.

— E daí?

— Resolvi estudar rádio-técnica e entrei para o Ministério da Marinha como funcionário.

— E daí, deixou de cantar?

— Qual o que, companheiro. Isso é uma coisa que a gente só deixa se morrer. E eu gosto de músicas românticas. Nas horas de folga do Ministério, fazia como se diz na minha terra: "Aproveitava o descanço para carregar pedra!"

— Qual era a sua emissora?

— A Rádio Educadora.

— Antes de vir para o Rio, onde é que estava?

— Na Rádio Jornal do Comércio, de Recife.

— Você havia deixado Natal?

— Sim senhor. Precisava me desenvolver, encontrar um centro mais adiantado e fui para Recife.

— Contratado?

— Não. Cheguei na Rádio e pedi para falar com o diretor. Veio o dr. Teófilo de Barros Filho, um môço camarada que soube logo o que eu pretendia. Mandou que eu fizesse um teste; eu fiz e pronto. Estava contratado.

— E para o Rio, como foi que você veio?

— O Luís Gonzaga, apareceu por lá e, no dia de sua estréia na Rádio Jornal do Comércio o seu zabumbeiro adoeceu. Eu não tive dúvidas e me ofereci como substituto.

— Êle aceitou?

— Sim. Aceitou como quem não tinha outro remédio pois o jeito dêle era de quem não tem muita confiança no auxiliar. Eu porém gosto de música e tanto gosto de tocar violão como de zabumba, pandeiro ou ganzá. Parece que me saí bem, tanto assim que Luís Gonzaga me convidou para vir ao Rio com êle e eu não conversei. Quando menos êle esperava eu estava no Rio com tôda a familiagem.

— Você é casado?

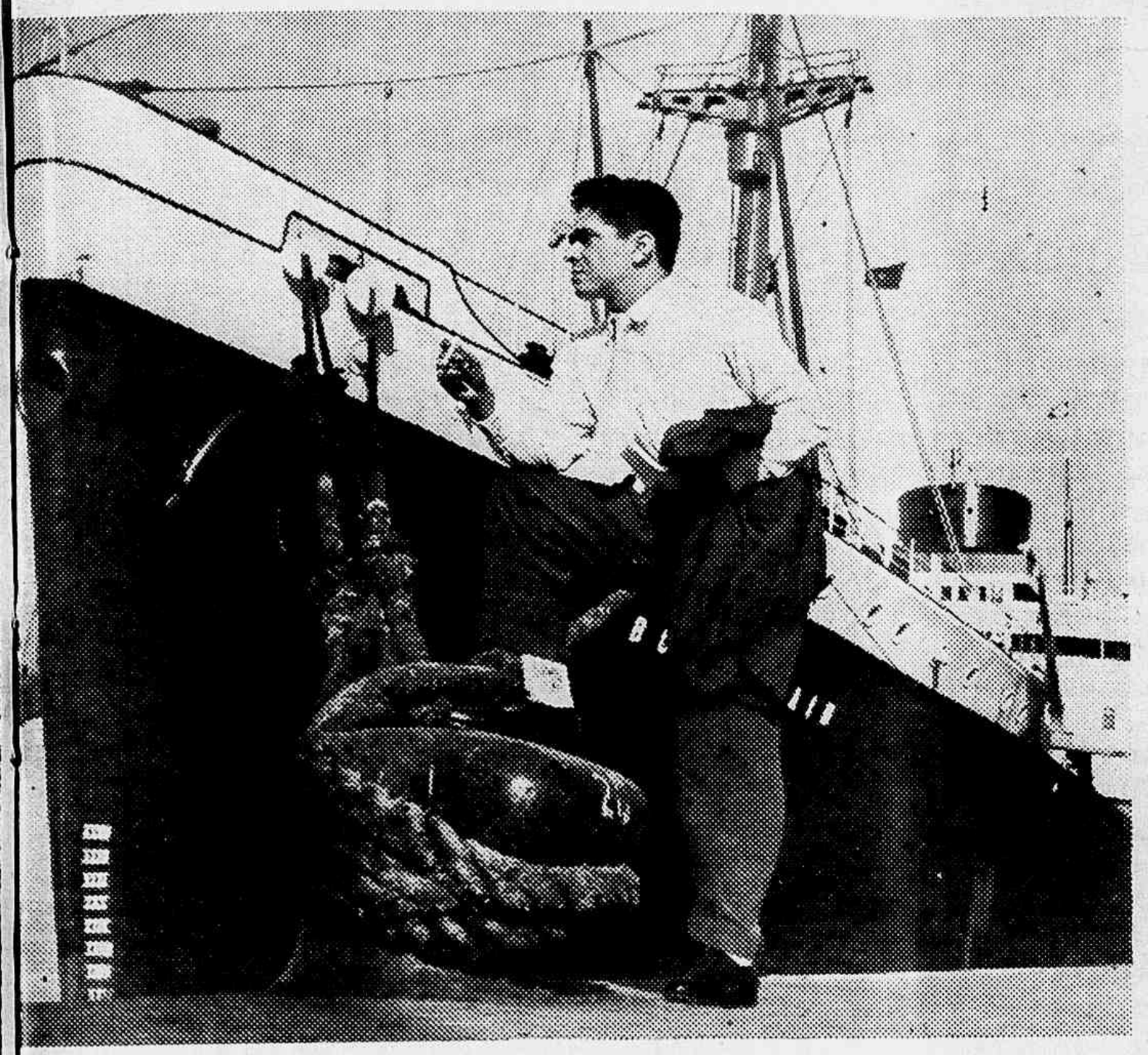
— Há cinco anos.

— Tem filhos?

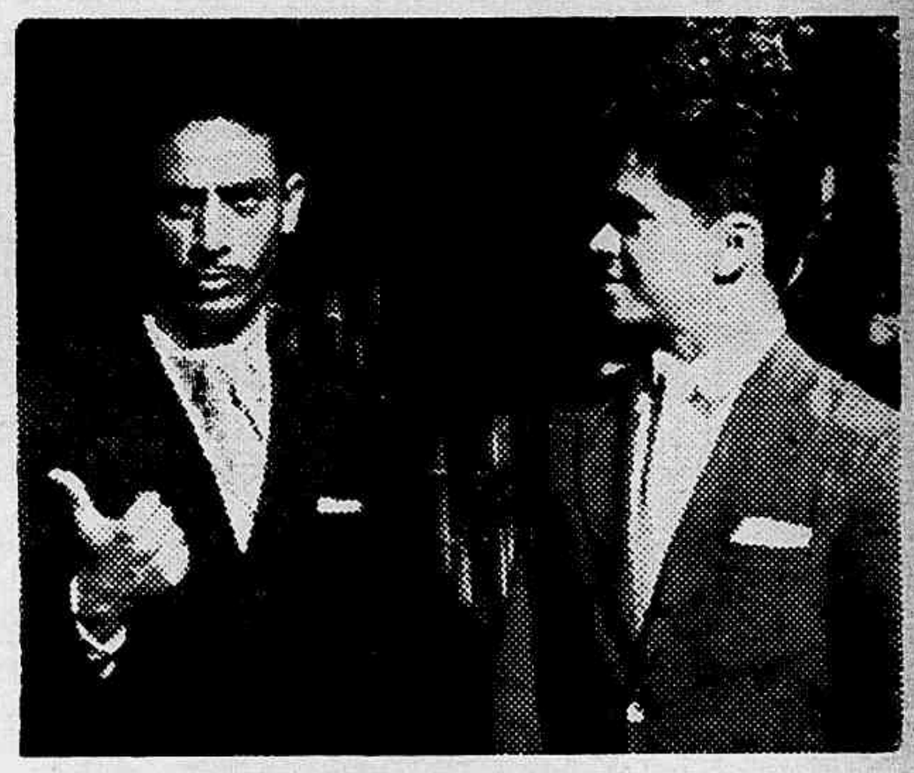
— Dois. Paulo Roberto, com 5 anos, e Maria do Socorro, com 2 anos.

— Voltemos ao seu ingresso na Mayrink Veiga, como foi?

— Luís Gonzaga me apresentou à direção, eu fiz um teste e pronto. Hoje estou feliz integrado na família da Mayrink Veiga, sou portanto



Na portaria, "seu" Costa avisa ao môço que sua correspondência está aumentando. Depois, um bate-papo com o amigo o cantor da Tupi. Roberto Silva.



O "pau de arara" sonha com as viagens nos transatlânticos. Recorda as jangadas do seu nordeste querido e ouve os ensinamentos de seu diretor, Edmundo de Souza, sob as vistas de Silvana Aguiar.

um mayrinquiano.

— Quantos anos você tem?

— Vinte e seis pois nasci no dia 8 de abril de 1929.

— E sua maior ambição qual é, Paulo Tito?

Ser maestro. Gosto tanto de música que estou estudando com afinco para me tornar orquestrador e poder um dia ser um bom maestro. Com a vontade que eu tenho e a natural tendência da família para a música, tenho esperança de conseguir o que desejo.

E assim terminou nossa palestra com Paulo Tito.

"ÓLEO DE CEDRO"

O MELHOR PARA OS MÓVEIS

(Para a Capital e o Interior)

APRESENTA O RESULTADO DO TERCEIRO CONCURSO REALIZADO POR HENRIQUE BATISTA NO AUDITÓRIO DA RÁDIO VERA CRUZ NO DIA 29/9/955

O PRÓXIMO CONCURSO SERÁ REALIZADO NO DIA 29/12/955 ÀS 9,30 DA NOITE E PARA TOMAR PARTE BASTA O SEGUINTE:

1.º **Enviar uma carta para Av. Rio Branco, 137 — SALA 616 — RIO — CONCURSO DO ÓLEO DE CEDRO — acompanhada de 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO.**

2.º **Na carta terá que constar nome e enderêço de quem remete e o Enderêço do local em que foi comprado o ÓLEO DE CEDRO.**

Cr$ 5.000,00 — D. EMÍLIA DE OLIVEIRA MELO E LÔBO, Rua Condessa Belmonte, 67 — 100 dúzias de Óleo de Cedro para quem vendeu: Depósito de Sabão, Rua Barão de Bom Retiro, 619, Rio.

Cr$ 2.000,00 — ANTÔNIO FIGUEIREDO POVOA, Rua Sirici, 171, Marechal Hermes — 40 dúzias p/ quem vendeu: Rua Juarité, 411 — Rocha Miranda, Rio.

Cr$ 1.000,00 — MADAME FREITAS, Rua Penedo, 106, Penha — 20 dúzias para quem vendeu: Mercadinho Sto. Antônio, Rua Cardoso de Morais, 364, Rio.

Cr$ 500,00 — D. MARIA ARMANDA, Rua Liandu, 216, Irajá — 10 dúzias p/ quem vendeu: Armazém São Jorge, Rua Eimã, 33. Irajá, Rio.

Cr$ 250,00 — SR. ELY TINOCO PALMESIN, Travessa São João, 77 — 5 dúzias para quem vendeu: Armazém S. Pedro, Rua Nova Azevedo, 483, São Gonçalo, Est. do Rio.

PRÊMIOS DE CR$ 50,00 PARA O CONSUMIDOR E UMA DÚZIA DE ÓLEO DE CEDRO PARA QUEM VENDEU, NUM TOTAL DE 25 PRÊMIOS E 25 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO, CONFORME SEGUE:

Thamar Levy Cohen, rua 10 de julho, 93 — Mercearia Esperança, Av. Epaminondas, 391, Manáus — Amazonas. Carlos Moura, Av. Afonso Pena, 808 — Aristeu Gomes, Mercado Cidade Alta — Natal R. G. do Norte — Valdomiro Cerqueira Paes, Praça Antônio Pessoa, 45 — Armazém Brasil, rua Vidal Negreiros, 165, Campina Grande, Paraíba — Carmem da Conceição, Travessa Antônio Coelho, 242 — Rua S. João n.º 1, São Gonçalo, Estado do Rio — Paulo Stalin Montedo, rua Goulart Andrade, 38, Realengo — Armazém do César, Est. Real Sta. Cruz. 962. D. Federal. Albertina A. Costa, rua Ibiapina, 71, Penha — Porta do Sabão, encostada no Café Praça das Nações, Bonsucesso. Rio. Júlio Borges Vilela — Casa Marques, Guapiaçu, São Paulo. St. Gilda Aurélia, rua 26 n.º 48 — Lojas Americanas, Praça Brasil, 176, Volta Redonda, Est. do Rio. Zilda Moraes, rua Pedro Ernesto, 89 O Dragão — Rio. José Teixeira Silva, rua Visc. Rio Branco, 53, apto. 207 — Loja Americana, Carioca, 45, Rio. Julieta Meles de Oliveira, rua Carolina Machado, 1.416, c/2, Bento Ribeiro — Comprado na Feira-livre, Rio. Menino Cláudio de Souza Lesse, rua Alte. Cândido Brasil 308, Vila Isabel, SAPS — Rio. Osvaldo Soares, rua Marins Loureiro, 128, Vicente Carvalho — Armazém Santo Antônio, Est. Vicente Carvalho, 596, D. F. Rio. Maria Augusto de Oliveira — Armazém Gonçalves, Praça Major Salustiano s/n — Icem São Paulo, Lídia Rocha de Oliveira, rua Carolina Machado, 1.416 c/2. Bento Ribeiro — Armazém Estr. Gamboara, 3.913, Rio. Florisbela B. Domingues, rua Henrique Boiteux, 102 — Rua Cachambi, 325, Méier, D. Federal. D. Therezinha B. Nascimento, rua Momingos Mondim, 76 — Lojas Governador de Ferragens, Est. Monjolo, 5-B, Ilha do Governador, Rio. D. Isabel Moraes, rua Mundo Novo, 434 — Armazém Chave de Ouro, rua Marquês de Olinda, 94 Rio — Walter de Fernando — Armazém Rua das Palmeiras, 307, Guapiaçú, Est. São Paulo. Orlando Medeiros, rua Benjamim Constant, 12 — Emprêsa Castro, Av. Pres. G. Vargas, 59, Cordeiro, Est. do Rio. Francisco C. Vieira, rua da Constituição, 57, apto. 301 — Rua Carioca, 45, Rio. Margarida Batista de Paula, rua Ladislau Neto, 29, c/6, Andaraí — Loja Americana, rua Carioca, Rio — Ermenia Negreli — Casa Marques, Guapiaçú, Est. São Paulo. Dirlei Lírio, rua Etelvina Chaves, 213 — Cutelaria do Povo, Av. Nilo Peçanha, 284, Caxias, Est. do Rio — Osvaldo Soares, rua Marins Loureiro, 128 — Armazém Sto. Antônio de Pádua, Est. Vicente Carvalho, 596, Rio.

As cartas do interior tomam parte em absoluta igualdade de condições com as que são entregues aqui no Rio. Pedimos a tôdas as pessoas que puderem comparecer no Auditório da Rádio Vera Cruz nos dias de Concurso, às 9,30 da noite para que possam ver com os próprios olhos como é feito o nosso concurso. No próximo sorteio (29-12-55) serão distribuídos os mesmos prêmios dos concursos passados. Cada pessoa poderá remeter quantas cartas quiser.

O Concurso é feito da forma seguinte: Tôdas as cartas recebidas até a hora do concurso são colocadas no tablado onde, depois de bem embaralhadas, vão sendo tiradas, uma a uma, pelo cego Protásio Domingues Assunção, da Associação Aliança dos Cegos, rua 24 de Maio, 47, Rio, e passadas às mãos do animador do programa que as vai abrindo, lendo-as e colocando-as sôbre a mesa de contrôle onde podem ser examinadas pelos interessados Primeiro os prêmios de Cr$ 50,00 (25 prêmios) depois Cr$ 250,00, Cr$ 500,00, Cr$ 1.000,00, Cr$ 2.000,00 e Cr$ 5.000,00.

IMPORTANTE: Os prêmios do interior serão remetidos pelo correio. Os prêmios de Cr$ 50,00, aqui no Rio poderão ser recebidos na Av. Rio Branco, 137 — Sala 616.

Mexericos DA CANDINHA

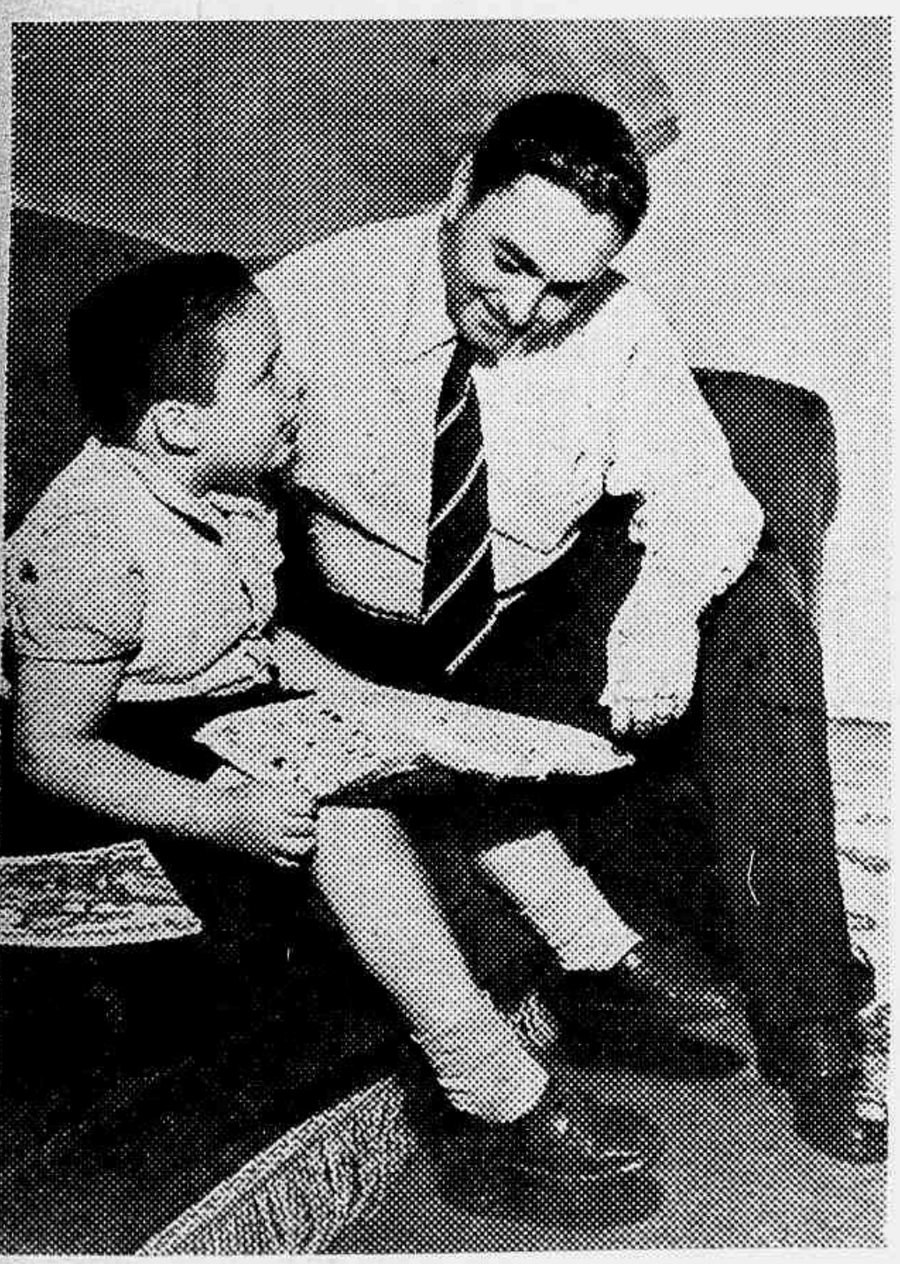
CANDINHA CANDINHA CANDINHA

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de HÉLIO BRITO

Durante diversos capítulos os ouvintes das novelas "Grilhões Partidos" e "A Ponte dos Suspiros" notaram a ausência de Celso Guimarães, o que motivou vários pedidos de explicação. O estado de saúde do rádio-ator da Nacional, apesar de não apresentar gravidade, era causa de preocupação da sua família. Diante das insistentes advertências, principalmente dos colegas médicos, companheiros de trabalho, resolveu ele se submeter a uma operação, até certo ponto melindrosa, mas cujos

A netinha tomou conta de Celso Guimarães e dêle ganha todos os cuidados e carinhos. A netinha e o filho mais novo, naturalmente, que agora começa a ir ao "Jardim da Infância".

Celso abraça sua filha querida, que em breve lhe dará o segundo netinho. Êle e a espôsa D. Stela, estão felizes com a próxima chegada do segundo netinho. E fazem planos para quando êle vier.



CELSO GUIMARÃES VOVÔ OUTRA VEZ

resultados foram os melhores possíveis. Talvez tenham sido mesmo as exigências de ordem profissional, o motivo dos sucessivos adiamentos da operação. Os fans longe estavam de pensar que muitas vêzes o galã das novelas teve de fazer grande esfôrço para caracterizar diante do microfone, o personagem que o papel exigia.

★

O rádio brasileiro conta em seu meio com vários médicos; e está se tornando hábito dos artistas, quando enfêrmos, tornarem-se clientes dos colegas. Assim, no dia 13 de outubro passado, no Hospital Dr. Gerson de Paula Lima, Celso Guimarães foi operado pelos cirurgiões-protologistas, Drs. Gilberto Garcez, Rui Mourão e Francisco Scarambone, êste pianista da Rádio Nacional. Diga-se de passagem, que naquela emissora atuam quatro médicos: o produtor Dr. José Marques (Paulo Roberto), ginecologista; o novelista Dr. Gastão Pereira da Silva, psicanalista; o violinista Dr. Francisco Perrota, cirurgião; e o pianista-organista Francisco Scarambone, protologista, que já operou também Roberto Faissal, Gilberto Milfont, Saint Clair Lopes e outros artistas.

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Marisa não gostou do "flash" do fotógrafo. E fêz "beicinho". Em breve Celso estará segurando mais um netinho. Êle deseja, mesmo, que seja um menino.

Celso passeia com a netinha e o filho mais novo, Antônio Luís, próximo à sua residência, em Copacabana. Muitos não acreditam que a garotinha seja netinha de Celso. Motivo: êle nem parece vôvô.

★ CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

Celso Guimarães enfrentou o bisturi com prova de firme decisão. Antes da anestesia (local) manteve demorada palestra com os médicos operadores e as enfermeiras. Chegou, inclusive, a dissipar a preocupação da sua espôsa, D. Stella que durante tôdo o tempo, sem esconder o nervosismo, permaneceu ao seu lado. O Dr. Scarambone perguntou:

— Falta ânimo, Celso?

— Estou pronto. Pode começar — respondeu

— Vejo que você é mais corajoso do que o Saint-Clair. Êle aqui mesmo tremia muito...

★

A operação que começou às 8 horas, demorou 45 minutos e transcorreu normalmente. Logo após o Dr. Scarambone, retirando as luvas e a máscara, comentou para D. Stella:

— Um paciente como o seu marido facilita o nosso trabalho e tem portanto, uma recuperação rápida. Sofremos dificuldades diante de doentes rebeldes.

★

Depois de poucos dias internado no Hospital, Celso Guimarães retornou à sua casa, onde conforme prognosticou o médico restabeleceu-se rápidamente e voltou às diversas atividades artísticas e particulares. Hoje tem palavras de agradecimentos à dedicação do pessoal daquele nosocômio, notadamente às enfermeiras Áurea Motta Pereira e Lea Guimarães (não é sua parenta).

Sem pensar mais na operação ou na enfermidade, Celso, Guimarães aceitou o convite da Rádio Nacional

para ser membro da delegação que irá aos Estados Unidos estudar problemas relativos à TV. Demorar-se-á em Cuba, país sem grande poderio econômico, mas possuidor de uma televisão moderna, com programações importantes, originais e bem dirigidas. Essa viagem ocorrerá, taivez, em dezembro próximo. Apesar de tôda a sensação que provoca e dos lucros que dela pode auferir, considera como verdadeiro presente de Natal, a chegada do seu segundo netinho, esperado no mesmo mês...

★

D. Vera, a filha de Celso Guimarães deseja uma outra menina para fazer companhia à bela "pirralhinha" Marisa. O vovô, entretanto, não esconde que "torce" para que seja um menino. A netinha já tomou conta de Celso e êle prefere ficar assim, dedicando-se inteiramente a ela, porque amizade com menino (mesmo sendo neto) tem lá as suas diferenças...

★

Marisa é verdadeiramente o "ai-Jesus" dos seus pais e avós. No edifício onde mora tôdos dedicam-lhe especial atenção, retribuída com carinhos infantís. Ficamos porém no seu desagrado. Ela detesta o "flash" e quando a supreendemos para uma fotografia tivemos muito chôro de protesto!

Depois da intervenção cirúrgica, Celso volta aos seus hábitos de sempre: de novo cuida de sua valiosa coleção de pratos brazonados, dirige e interpreta novelas e se dedica ao trabalho: não sai de casa sem beijar, antes, a espôsa.

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

em

Maravilhosas

Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

use LOÇÃO XAMBÚ
CABELOS BRANCOS OU GRISALHOS
VOLTAM A SUA CÔR NATURAL
ELIMINA A CASPA. ÊXITO GARANTIDO
PERFUMARIA EXCELSIOR RUA 24 DE MAIO 754 RIO

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No periodo das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil.

★ FILHO DE PEIXE . . .

Ataulfo Alves, que nasceu em Miraí, Minas Gerais, é filho do conhecido "Capitão Severino", violeiro, sanfoneiro e grande improvisador das toadas mineiras. Sua mãe, D. Matilde Alves de Souza, ainda é viva, mas seu pai já faleceu. O próprio Ataulfo acha que herdou o dom poético, sensibilidade artística e o espírito boêmio do pai.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

1.º — **CHIU-CHIU-CHIU, com Caubi Peixoto (Colúmbia) e Vagalumes do Luar (Continental)**
2.º — **FARINHADA, com Ivon Cúri (Vítor)**
3.º — **ADEUS, QUERIDO, COM Ângela Maria (Copacabana) e Gregório Barrios (Odeon)**
4.º — **ON THE WATERFRONT, com Geraldo (Colúmbia)**
5.º — **ESTRÊLAS TROPICAIS, com Horst Wende**

★ NOTAS SOLTAS

Os sucessos de outubro em disco Colúmbia foram: "Cerejeira Rosa", com Xavier Cugat, com o Trio Los Panchos e com Zezé Gonzaga, e ainda, "A pérola e o rubi" com Caubi Peixoto, e "Malaguena" com Lana Bitencourt.

Antes de seguir de volta para a Argentina, Gregório Barrios gravou na Odeon a canção-rancheira, "Ella" e o tango de Patané e Floriano Faissal, "Adeus, querida".

A mais recente gravação de Dalva de Oliveira é o tango, em versão, "Fumando espero", e a valsa, em versão de Ghiarone, "Quinze anos".

Ainda sôbre Dalva, podemos informar que ela vai gravar na Odeon um long-play com músicas de diversos países, cantando na língua original de cada país. As orquestrações são de Antônio Carlos Jobim (Tom), que deixou a Continental.

E por falar na Continental, Luís Antônio (auxiliado por Rutinaldo) está trabalhando com Paulo Soledade na seleção das músicas a serem gravadas. Acontece, porém, que a Continental é ainda uma das fábricas que puzeram os cronistas de quarentena, não lhes enviando mais discos. As outras fábricas nessa situação: a Mocambo e a Musidisc.

O acordeonista Ribamar, que grava na Colúmbia, viajou com o seu conjunto para Belém e de lá deverá excursionar pelos estados vizinhos, só voltando ao Rio no ano próximo.

Sílvio Caldas lançou em disco Colúmbia o samba-canção de Newton Teixeira e Jorge Faraj "Meu segrêdo", tendo na outra face a canção de Joubert de Carvalho, com versos de Pascoal Carlos Magno, "Pierrot".

Adelaide Chiozzo gravou, com orquestra, na Copacabana, o fox de Bruno Marnet "Passeio de bonde" e o baião de Garôto, Fafá Lemos, Chiquinho e Adair Badaró, "Nós três".

Nelson Gonçalves tem mais um tango gravado na Vítor e com possibilidades de sucesso. Trata-se do conhecido "Esta noite me embriago", acoplado com o samba canção, "Meu vício é você".

Ainda na Vitor temos Linda Batista com os sambas "Reco-reco" e "Futebol da vida".

Norma Suely está felicíssima com a sua primeira gravação na Vítor. Ela gravou a valsa "Poeira Dourada" e o fox "Que importa".

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — **RONDA DAS HORAS, Nora Nei (Continental)**
2.º — **FARINHADA, com Ivon Cúri (Vítor)**
3.º — **CEREJA ROSA, com Zezé Gonzaga (Colúmbia)**
4.º — **ADEUS QUERIDO, com Ângela Maria (Colúmbia)**
5.º — **CANÇÃO DO ROUXINOL, com Caubi Peixoto**

Meu 1º disco

Conta Isaurinha Garcia:

— *Quando gravei pela primeira vez, fiz logo uma série de discos que foram lançados juntos; mas o primeiro a ser gravado foi um que tinha num lado "A Baratinha", marcha de Mário Lago e no outro "Aproveita, Beleléo", um samba cujo autor não me lembro. A gravação foi feita na antiga Colúmbia e foi Vassourinha quem me ouviu cantando na Record. que chamou a atenção de Braguinha. Êste também ouviu um programa em que eu cantava e resolveu fazer o contrato. Meu primeiro disco vendeu cerca de 5.000 exemplares e como recebia Cr$ 0,40 por disco, ganhei cerca de 2.000 cruzeiros. Dois anos depois fui para a Víctor, onde estou até hoje.*

VAMOS CANTAR

Do repertório de Dalva de Oliveira é a melodia "15 primaveras", aqui destacada. Vejam na revista "Vamos Cantar" todos os outros sucessos musicais do momento.

Menina môça! 15 anos!
És um brotinho em flor
Não conheces desenganos
Não conheces dissabor!
15 gentis primaveras
Sonhos vejo em teu olhar!
És a carola entreaberta
Ao sol que vem te beijar!

Floridos 15 anos
Dourada ilusão
Celestes caminhos
Do teu coração!
E quando o futuro
Mulher te tornar
Aos lindos 15 anos
Ai, se pudesses voltar!

★ ALCIDES NA COLÚMBIA

Alcides Gerardi, que deixou recentemente a Odeon, acaba de assinar contrato com a Colúmbia do Brasil. E vai estrear com dois discos para o carnaval. O primeiro com o samba "Linda Luzia" e a "Marcha do Corcundinha" e o segundo com dois sambas: "Zombou de mim" e "Mangueira".

meus cinco favoritos

Carminha Mascarenhas, cantora da Copacabana Discos e da Rádio Nacional escolheu êstes:

☆ *VERDADE CRUEL — com Isaurinha Garcia*
☆ *CANÇÃO DA VOLTA — com Dolores Duran*
☆ *RONDA DAS HORAS — com Nora Nei*
☆ *VOCÊ — Neuza Maria*
☆ *ABANDONO — com Ângela Maria.*

Vozes prediletas: Isaurinha, Dircinha, Sílvio Caldas, Ângela Maria, Nora Nei e Nelson Gonçalves.

★ VOLTA

O compositor e produtor da Rádio Bandeirantes, Gomes Cardim, recebeu de d. Lindaura, viúva de Noel Rosa, uma composição para ser musicada. Essa foi a última letra deixada por Noel. Em discos Copacabana, Gomes Gardim teve várias músicas suas gravadas.

★ Dez Internacionais

Na Colúmbia, os dez discos internacionais mais procurados foram: "Cereja rosa" (com Xavier Cugat), "Cuesta abajo" (com Trio Los Panchos), "Ebb Tide" (com Roy Hamilton), "You my love" (com Dóris Day), "Alexander's ragtime band" (com Johnnie Ray, "St, Louis Blues" (com Ken Griffin), "Unchained Melody" (com Libarace), "Go" (com Jerry Vale), "Hurt" (com Roy Hamilton) e "Coimbra" (com Ken Griffin).

★ RENOVARAM

A RCA Víctor anuncia que renovaram contrato com sua etiquêta os seguintes artistas: Carlos Galhardo, Francisco Carlos, Nelson Gonçalves, Jacob do bandolim, Luís Gonzaga, Ester de Abreu, Mário Zam e Isaurinha Garcia. E também anuncia ter contratado alguns elementos novos, como Jair Alves e Maria Isabel, descoberta por Ari Barroso em seu programa "Calouros em desfile" e tida como a maior revelação feminina de 1955.

★ OS DEZ MAIS . . .

Os 10 "Lps" mais vendidos pela Colúmbia no mês de outubro foram: Liberace em "Concertos para você" — Percy Faith em "Música Continental" — Ken Griffi em "Latin Americana" — Trio Los Panchos em "Vaya com Dios" — Dóris Day e Paul Weston em "Sob o luar prateado" — Paul Weston em "Cruzeiro nas Antilhas" — Malcuzynsky" em "Chopin-Concerto n.º 2 em Fá menor" e Rosemary Clloney em "Enquanto formos Jovens"

★ GRANDES ATIVIDADES

Alberto Miranda, que regressou do sul do Continente, depois de uma temporada na Argentina e Rio Grande do Sul, já gravou para o Natal, na "Constelação", as melodias: "Hoje é Natal" e "Canção do ano novo". Alberto vai abrir uma fábrica em sociedade com o seu patrocinador e Roberto Goulart. Os discos levarão na etiquêta: "Uma gravação Segocia". Nelson Rivera foi nomeado representante no Rio.

★ NOVO DISCO DO BARÃO

Jair Alves, o "Barão do Baião", vai gravar seu segundo disco na Vítor. Desta vez será uma gravação mais caprichada e feita com esmêro, contando com o apôio de grande orquestra e do conjunto "As 3 Marias". As músicas são 2 baiões: "Aproveita a maré" (Baião do Pescador) e "Felicidade".

★ OS SAMBAS DO ADONIRAN

Adoniran Barbosa está trabalhando agora ativamente como compositor e já colocou as seguintes músicas: "Deixa de beber", marcha, gravada por Oswaldo Rodrigues em disco Continental. "Chorei, chorei" samba gravado por Isaurinha Garcia na Vítor. "Arranjei outro lugar" samba gravado pelos Demônios da Garoa na Odeon. E "Dormiu no chão" samba gravado por Orlando de Alencar na Copacabana.

UM

E OUT

Cyll Farney e Fada Santoro em duas expressões desalentadas: não há mais amor.

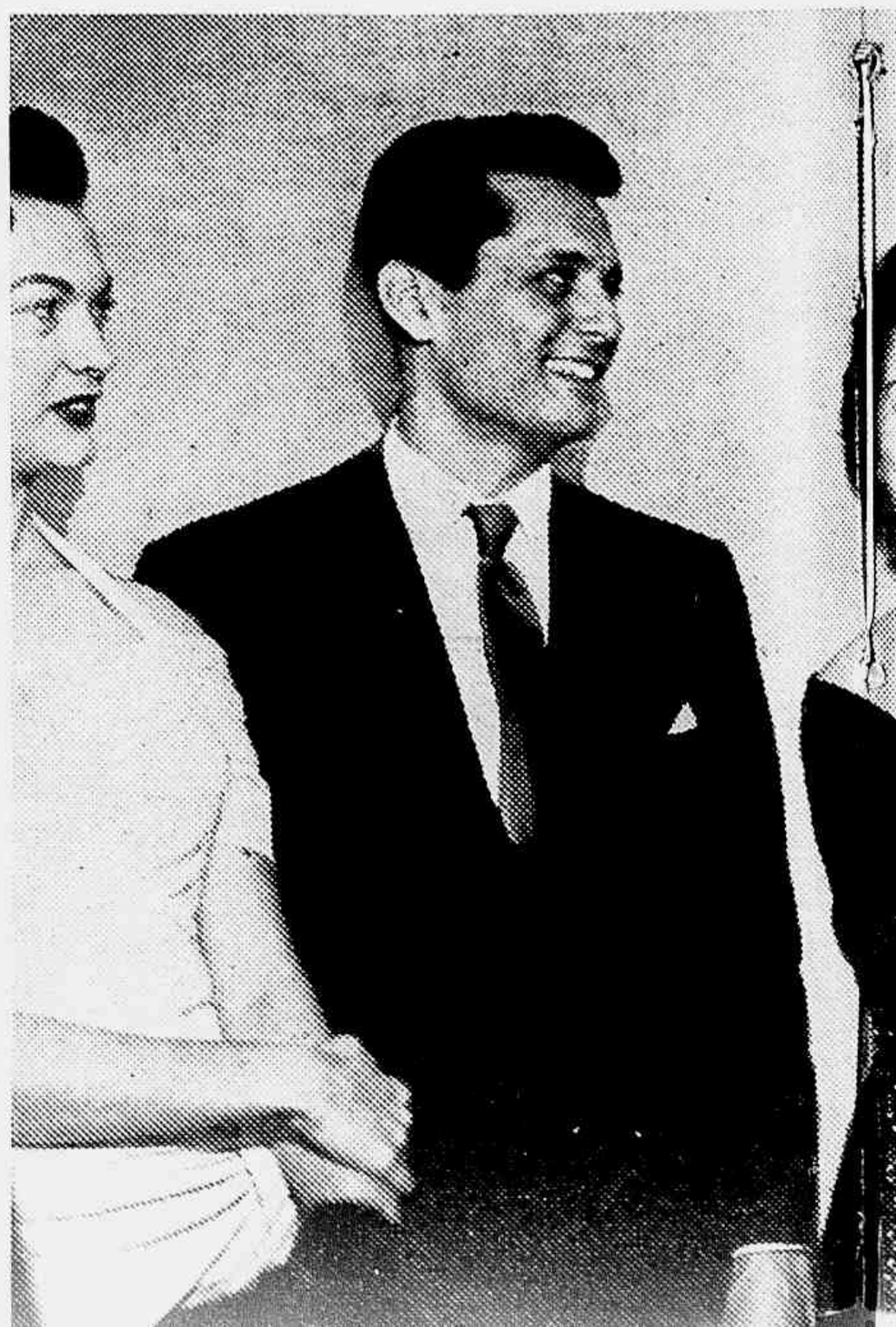
Desde que Colé separou-se de sua espôsa, Celeste Aida, e que começou o seu romance com Nélia Paula, tem ocupado diversas vêzes o noticiário dos jornais. De seis em seis meses é noticiada uma briga do casal Colé-Nélia Paula, havendo vêzes em que o intervalo é menor. No princípio dêste ano, durante o baile da Rainha do Baile das Atrizes, Colé nos procurou para contar uma novidade: ia separar-se de Nélia. Quando dias depois fomos ao apartamento do casal, vimos realmente Nélia fazer as malas e seguir para São Paulo, onde ingressou na companhia teatral de Walter Pinto. Colé porém garantia que a separação era apenas artística e que êle tinha dado liberdade á Nélia para que ela tivesse uma boa oportunidade. Poderia, assim, Colé renovar a sua própria companhia com elementos cedidos pelo empresário Walter Pinto.

Acontece porém, que uma quinzena depois seguíamos para São Paulo e no mesmo hotel em que estávamos hospedados, o Excelsior, também morava Nélia Paula. Encontramos uma noite quando ela saía para o teatro e chamando-nos à parte, declarou que a separação era definitiva e não apenas artística como dissera Colé. Durante algum tempo as coisas ficaram assim, até que em Santos, Nélia cortou o pulso num vidro de espelho. Deixou o elenco e já encontrou Colé à sua espera, cheio de carinhos e cuidados. Tempos depois fazia uma operação plástica para tirar a feia cicatriz que ficara do córte. E como é natural, voltou novamente para a Cia. de Revistas de Colé e o romance recomeçou. Foram a São Paulo, Belo Horizonte, etc; e tudo parecia calmo. Eis que aparece outra vez a notícia da separação do casal. Procuramos saber de informações com o próprio Colé. Muito atencioso, não se negou a atender-nos. Declarou que realmente êle e Nélia têm "muito temperamento" e por isto discutem bastante. As vêzes sustem arrufos, mas tudo geralmente não passa disso. Diz que realmente tiveram, outro dia, mais um arrufo, mas nenhum dos dois está pensando em separação e nem poderiam agora. Ante nossa curiosidade, Colé explica que êle e Nélia vão trabalhar juntos na revista "Very good, Carnaval", que estreiará no dia 1.º de janeiro no Teatro Follies. A Cia. é Colé-Nélia Paula.

Há um outro romance, desta vez entre artistas de cinema, que realmente terminou. Trata-se do caso entre Cyll Farney e Fada Santoro. Segundo nos contou Cyll, êle agora é apenas colega e amigo de Fada, nada mais existindo entre os dois. E diz que tudo acabou porque com

Nélia Paula e Colé acabaram fazendo as pazes. Bilú-bilú...

Cyll e Fada em foto recente, ao lado de

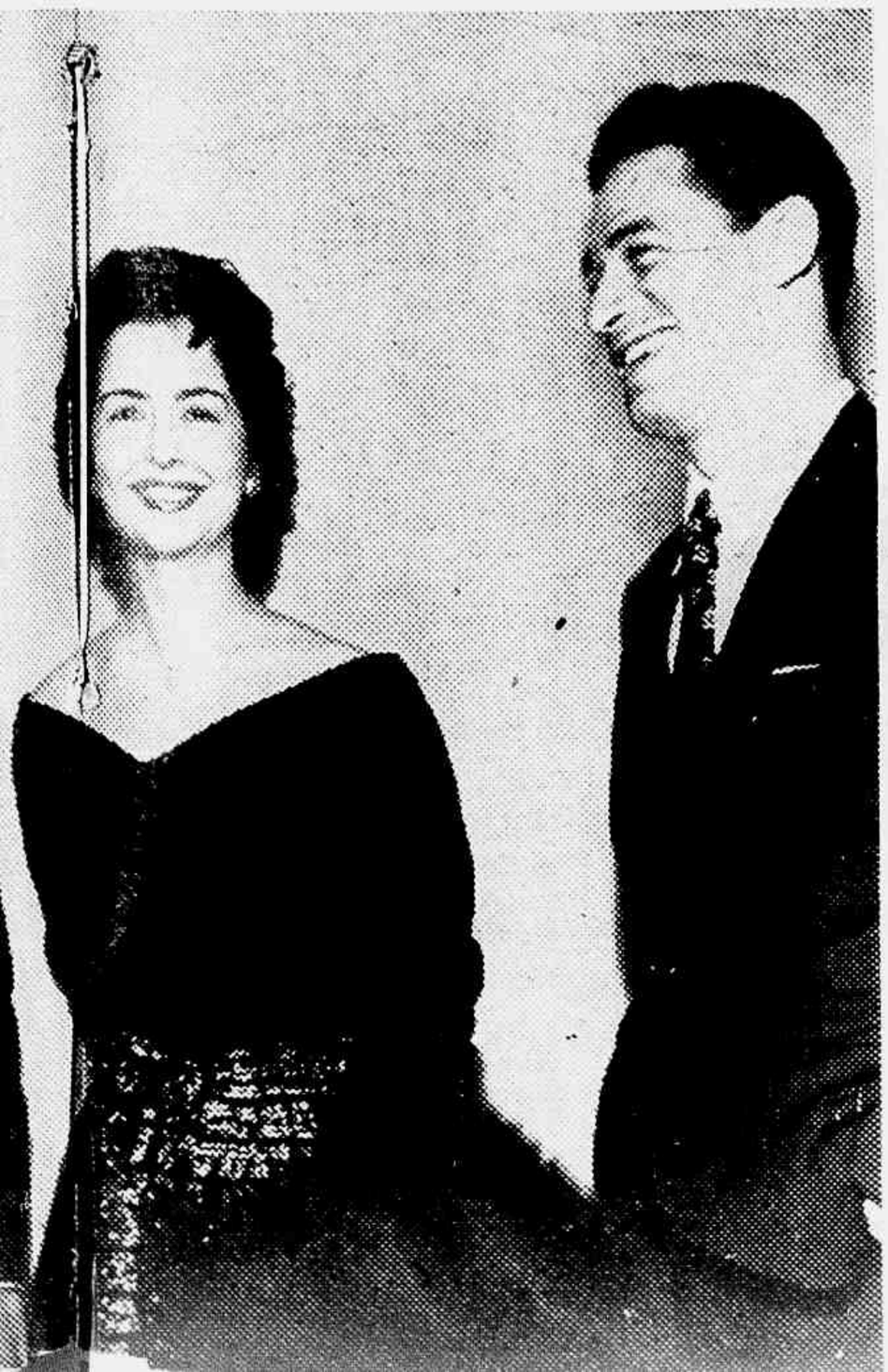


ROMANCE TERMINADO

UTRO QUASE...

o correr do tempo foram verificando que não tinham realmente tantas afinidades como antes, ou como julgavam possuir. Cyll conheceu Fada há 10 anos, quando ela cantava no Cassino da Urca e êle fazia parte da orquestra de Carlos Machado, juntamente com o irmão Dick. Mas a conhecia apenas de vista, tendo-a encontrado novamente quando foram trabalhar juntos em "Escrava Isaura", em 1950. No ano seguinte foram trabalhar novamente lado a lado e o contáto diário fêz com que simpatizassem um com o outro e o romance floresceu. Tiveram várias rusgas e o namôro foi várias vêzes desfeito, depois de ter sido pràticamente anunciado que estavam para se casar. E finalmente, há pouco tempo, deram o ponto final sensatamente e separaram-se como amigos. Recentemente, no Festival de Cinema, realizado no fim do mês passado em Quitandinha, encontraram-se novamente. Mas, enquanto Cyll ali estêve com Sílvia Fernanda, por sua vez Fada apareceu acompanhada por Miro Cerni. Realmente nada mais existe entre Cyll e Fada.

ado de Sílvia **Fernanda e Miro Cerni**.



AQUI CINEMA

Realizou-se no "Quitandinha", com a presença de diversos artistas, a "IV Semana do Cinema Brasileiro", havendo exibições de filmes inéditos, conferências e amostras retrospectivas. ★ Ângela Fernandes está aguardando a visita da cegonha. ★ **Jardel Filho atuará no filme carnavalesco dirigido por Carlos Manga.** ★ Iris Del Mar vai fazer um filme na Argentina, ao lado de Laura Hidalgo. ★ **Os agricultores russos, que recentemente estiveram nos Estados Unidos, convidaram Jane Russell para uma visita a Moscou.** ★ Anélio Latini, produtor do primeiro desenho animado brasileiro, foi convidado para ingressar na equipe de Walt Disney. ★ **Fada Santoro não irá casar-se no Uruguai, conforme anunciou uma revista de Montevidéu.** ★ Aurora Duarte voltará a fixar residência no Rio de Janeiro. ★ **Alex Viani modificou o enrêdo de "Lamparina", a fim de evitar cortes da censura.** ★ Foi fundada a Associação de Defesa do Cinema Nacional, sendo aclamado como presidente interino o jornalista Pompeu de Souza. ★ **Marianne Van Rosen, bailarina sueca, atua no filme de curta metragem, "O Patinho Feio".** ★ Liana Duval recebeu em Quitandinha o diploma que lhe coube, como a atriz mais popular de 1954, no concurso do "Jornal do Cinema". ★ **Lima Barreto e sua espôsa Araçari de Oliveira estiveram uma semana em Punta Del Leste, a convite do Departamento de Turismo Uruguaio.**

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

NOIVAS

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

• TELEFONE 42-4615 •

NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

TEATRO

Mara Rúbia desentendeu-se com Raul Roulien e abandonou a Companhia do ex-ator de Holiywood ★ Jardel Filho não tomou parte em "Poeira de Estrêlas" porque teve necessidade de viajar urgentemente para São Paulo ★ Arnon de Melo (e senhora), Governador de Alagoas, estiveram na boate "Night and Day" exclusivamente para ouvir Danny Dauberson ★ José Vanderlei e Mário Lago entregaram a Oscarito o original de "Pai Fanfarrão", peça que o cômico e família levarão na próxima temporada ★ Solano Trindade, que estêve com o seu conjunto folclórico na Tchecolosvaquia, anunciou uma próxima viagem à Russia ★ O "Brasiliana", conjunto brasileiro que estêve durante quatro anos na Europa, visitou 26 países ★ Gêisa Bôscoli apresentará no Jardel sua nova produção, "Ensaio Geral" ★ Está confirmada a vinda ao Rio da Companhia Internacional de Marionettes Rosana-Picchi ★ Rosinha Lorcal, depois da temporada na Bahia viajará para Buenos Aires ★ Iris del Mar manda notícias da Argentina dizendo que Walter Pinto vai estender a sua excursão ao Uruguai ★ Na Itália, Vittório Gassman está organizando uma companhia teatral para percorrer todo mundo ★ "A Mulher é de Morte", revista musicada de Luz Del Fuego vem se mantendo em cartaz em São Paulo, há quatro mêses ★ Ida Miccolis, cantora do Teatro Municipal vai cantar na Europa e na Ásia ★ Jane Grey abandonou o teatro e vai morar com o marido numa fazenda de Campinas, São Paulo ★ Vitório de Sica e Luchino Visconti serão os ensaiadores de uma companhia italiana, que estreará êste mês em Roma ★ Dom Ciccilo, empresário radicado em São Paulo, pretende trazer ao Brasil, para as boates Lord e Oásis, o cantor Dick Haymes, marido de Rita Hayworth ★ O Teatro Carlos Gomes foi finalmente transformado em cinema, para exibição de filmes em cinemaScope ★ Míriam Pércia, que já foi do Teatro Duse, irá para o TBC de São Paulo ★ Os "Artistas Unidos" comemoraram nove anos da sua fundação, que se deu com a peça "Frenesi", de Peyret-Chappuis ★ O "Teatro de Arena" está realizando em São Paulo o "Festival Pirandello"

Insista você,

como
Eleanor Parker

Só use Sabonete Lever

LEVER

– porque a Brancura de Lever demonstra Pureza!

Veja por que você também só deve usar um sabonete branco e puro:

A beleza de sua pele depende ùnicamente de você. E nada é tão importante para sua pele como o sabonete que você usa. Esteja segura de que só um sabonete absolutamente puro toca em sua pele. Tenha certeza de que o seu sabonete é feito de óleos naturais altamente refinados. Certifique-se de que êle é **puro.** Verifique se êle é **branco.**

Nunca use outro sabonete, a não ser o mais branco que você pode comprar — o puro Sabonete Lever!

A brancura de Lever demonstra pureza!

Essa é a razão pela qual as estrêlas o escolheram para o cuidado de sua cútis. Sòmente um sabonete feito de ingredientes altamente refinados pode ser branco. Dê à sua pele uma oportunidade diária de se tornar mais bela, encantadora e juvenil. Use o puro — o branco Sabonete Lever!

Lever é perfumadissimo! Você sentirá, por muito tempo após o uso de Lever, um delicioso e intenso perfume. Você vai adorar o perfume de Lever!

E Lever dura... dura... dura! Descubra mais esta qualidade neste sabonete branco e puro. Lever gasta menos... dura mais!

USADO POR (9 ENTRE 10) ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

"Eu uso Sabonete Lever"

diz
ELEANOR PARKER
da Metro Goldwyn Mayer
estrêla do filme
"MELODIA INTERROMPIDA"

CORREIO dos FANS

MARINA FERNANDES PERES — (Assis) — Elas já têm saido em tantos anúncios! Será que vale a pena mesmo fazer a capa?

LIA DE OLIVEIRA — (Rio) — O novo Álbum do Rádio, n.º 7, vem aí com todos os detalhes que você deseja. Compre-o, sem demora!

ARLETE ALVES — (Rio) — O telefone da Rádio Nacional? Temos divulgado, freqüentemente, telefones e enderêços das emissoras. Mas, vá lá: 43-8850.

NORMA SAIÓRIO — (Estado do Rio) — Já publicamos uma ampla reportagem fotográfica (e informativa) com a Ângela Maria e o Milton. Entretanto, vamos tratar do seu pedido.

AUGUSTO JOSÉ LEPROÁSE — (Juís de Fora) — Estamos cuidando do assunto. Para ser publicado muito brevemente.

JOSÉ FREITAS — (?) — E o mesmo enderêço da Rádio Nacional. Ela continua cantando lá.

ISABEL SANTOS — (Rio) — Não, o Francisco Carlos ainda não se casou.

RENÉE TEODORICO DA SILVA — (?) — O remédio é tentar: escreva à Ângela Maria (Rua Mayrink Veiga, 15) pedindo o retrato.

MARTA TERESINHA DA SILVA — (Pôrto Alegre) — Se os artistas gostam do Rio Grande do Sul? Mas, é claro! Quem é que não gosta? Ora, ora!

NATALINA — (Rio) — Se é verdade que o César de Alencar não gosta da Ângela Maria? Por favor, não pense em semelhante mentira.

ANTÔNIO BARBOSA — (Pôrto Alegre) — A Marta Rocha deixou o rádio. Pelo menos, temporàriamente.

Quanto aos dias e horários de atuações daqueles outros artistas, isso depende do critério adotado pela direção artística da Rádio Nacional, que os programa à medida das necessidades de seus programas.

LURDES — (Caxambu) — Acreditamos na segunda hipótese...

EDNA NASCIMENTO — (Vitória) — Você compreenderá que não é fácil fotografar artistas de Estados diferentes, para colocá-los, juntos, em uma capa.

LAURA MARIA RODRIGUES DE SÁ — (Barbacemna) — Em primeiro lugar, você deve fazer o pedido diretamente à Ângela Maria. Em segundo, acreditamos que ela não poderá enviar a você tôdas as letras das melodias que já gravou. É muita coisa.

NEUSA SANTOS — (Pôrto Alegre) — Na edição 324 publicamos ampla reportagem com Nora Nei, revelando, ali, tudo o que você deseja.

JÚLIA MARIA — (Rio) — Telefone e enderêço particulares dos artistas? Não é possível. Você compreende...

ODETE DE OLIVEIRA — (Rio) — Se o galã Osvaldo Silva não merece uma capa? Mas, é claro que sim. Êle está na fila, esperando a vez, democràticamente.

SANDRA MARIA — (Rio) — Não é do rádio, não.

DORA LÍGIA — (Rio) — Com que idade o Randal Juliano pretende casar-se? Êle está numa boa idade pra isso, não acha?

SANDRA RODRIGUES — (Rio) — Bem, você não esperava logo uma edição especial, não é? Mas não se incomode. Da próxima vez faremos uma reportagem ainda maior, tá?

ALIRA LEITE — (São Paulo) — Quem cantou "Uma casa portuguêsa", no filme "O Petróleo é Nosso"? Foi a Gilda Valença.

OSVALDO FIGUEIREDO — (Rio) — Quantas faixas e títulos possui a Marlene? Ao certo, talvez nem ela o saiba. São centenas e mais centenas!

COTINHA — (Rio) — Não pode ser tudo de uma só vez. É claro que procuramos atender aos pedidos de capas: impossível é fazê-lo (atendendo a centenas de pedidos diferentes) num curto espaço de tempo.

RUTH D. PINHEIRO — (Rio) — Há cinco anos, aproximadamente.

ORETUSA CAVALCANTI — (?) — Nesta edição publicamos uma reportagem, completa, sôbre o caso Fada Santoro-Cyll Farney.

CLUBE DO "CAMPEÃO"

RÁDIO TUPI
2.º 4.º 6.º FEIRAS
ÀS
18:10 HORAS

Helio Gracie

SEJA SÓCIO DO "CLUBE DO CAMPEÃO"
Basta remeter à Rádio Tupi do Rio de Janeiro uma bula do "Vinovita" concorrendo assim aos premios distribuidos pelo Campeão.

OFERTA DE
VINOVITA
O VINHO DA VIDA

LABORATORIO Hugo Molinari

CORREIO DOS FANS

JOÃO NUNES DA SILVA — (?) — As reportagens com a Marlene têm saido frequentemente. Nesta edição por exemplo!

CLECI CARDOSO — (Camagua) — Providenciaremos, e pra já.

IVONILDO M. DA SILVA — (Olinda) — A maneira mais certa de você contar com as fotos dos artistas é adquirir o novíssimo e deslumbrante ÁLBUM DO RÁDIO, que vem aí.

IVA — (Niterói) — Anotamos seu protesto contra as declarações do J. Antônio Dávila. O melhor é você escrever a êle, diretamente.

SOLANGE RODRIGUES — (Rio) — Perfeito, irmã. Pode contar conosco!

EUNICE ANDRADE DOS SANTOS — (Rio) — A "Galeria das Fan-áticas" não está sendo mais publicada.

CARMEM DOS SANTOS — (Rio) — Muito bem. Aí fica a sua sugestão para que o Luís de Carvalho entreviste, em seu programa, a Dalva de Oliveira.

SÔNIA VALDEMIRA FERREIRA — (Bahia) — Para se dirigir aqueles artistas, basta que você lhes escreva, usando os enderêços das emissoras em que êles atuam.

AILTON T. DANIEL — (Natal) — Calma, irmão! Você acaba ficando mesmo louco por causa da Ângela Maria. Vá lá o enderêço: rua Mayrink Veiga, 15, Rio. Isso de você ficar com choque traumático quando ouve o nome da Ângela — não é bom, não. Calma!...

JORGE GONÇALVES FREITAS — (Rio) — Sairá, por que não?

DALVO A. GARÇÃO — (Volta Redonda) — Bem, a Marta Rocha já foi cantora de rádio. Agora, por enquanto, não está mais como artista.

LICERDINO DA SILVA — (Minas) — O Moreira da Silva? Já saiu, sim. Na edição número, 307 êle aparece em "Minha casa é assim".

OSÓRIO RAMOS — (Bauru) — A Carmem Déa? Escreva-lhe, através da Rádio Tupi, avenida Venezuela, 23 — 5.º andar, Rio.

MARIA CLOTILDE DE OLIVEIRA — (Rio) — Você pode escrever para todos aqueles artistas, utilizando-se dos enderêços das emissoras em que êles atuam. Veja, noutra parte desta revista, os enderêços correspondentes das estações de rádio.

ORLANDO V. DE ARAÚJO — (Vera Cruz) — Ora, viva! Você faz perguntas completamente inéditas nesta secção: se Marlene é irmã de Emilinha Borba e se Ivon Cúri é casado. Em ambos os casos a resposta é: não.

MARIA DA GLÓRIA NASCIMENTO — (Rio) — Você argumenta que, embora a Rádio Nacional anuncie que coloca á venda os ingressos para o Programa César de Alencar à uma da madrugada de sábado, já na quarta-feira n... mais os possuiu. Sugerimos que você enderece sua reclamação à direção da emissora.

SÔNIA REGINA — (Rio) — Realmente a campanha de Natal das fans de Marlene é um acontecimento de grande emoção. Concordamos com você.

NELMA RIBEIRO — (Rio) — O Caubi Peixoto tem 22 anos. Saiu, sim, em algumas capas. Mas, está visto, virá em outras.

HELOISA HELENA — (Rio) — Devagar, irmã. Vamos com calma. Chegará a vez do rapaz sair na capa. Todo mundo terá sua oportunidade, tá?

MEMORINA DE J. P. ARAÚJO — (Rio) — Marta Rocha, na secção "Falando de Coisas Sérias"? E', a idéia até que é boa. Vamos ver se é possível...

MARIA DO CARMO — (Belo Horizonte) — Você manda. Continue dispondo da sua revista.

MARIA TEREZA DA CRUZ — (São Paulo) — Vamos tratar do assunto, viu?

TEREZINHA — (São Paulo) — Escreva à nossa gerência, solicitando as informações que deseja.

ELISA SILVA — (Juís de Fora) — A opinião é de J. Antônio Dávila. Em todo caso, anotamos suas observações.

PEDRO DUARTE DO NASCIMENTO — (Fernando Noronha) — E', sim. O Carlos Augusto tem duas irmãs que também cantam no rádio.

ANITA — (Resende) — Leia o que respondemos à Elisa Silva, aí acima.

YONE SOBRAL — (Belo Horizonte) — Temos realizado diversas reportagens com Daisy Lúcidi. Faremos outras tantas, não tenha dúvidas.

IRENE MILENNA TESKE — (Curitiba) — Não há de ser nada. Outras capas virão.

JOANA BERTZEL — (Colatina) — Foto do Carlos Galhardo? Peça diretamente a êle, usando o enderêço da Mayrink . Ou aguarde, que é melhor, o novo ÁLBUM DO RÁDIO, que vem aí.

VERA MARTHA — (Rio) — Não diga!? Você gostaria que o Francisco Carlos aparecesse em uma capa com a garôta-dinamite, Célia Vilela? Tá bom...

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — O empenho é nosso em atendê-la. Se não o podemos fazer, de pronto, lamentamos profundamente.

JOSÉ VASCO SILVINO — (São Paulo) — Qual é o melhor conjunto regional do Brasil? Preferimos conhecer a sua opinião, sabe?

OSMAR OLIVEIRA — (Belo Horizonte) — Breve, breve.

MARILENE POVILL — (Rio) — Virão novas capas com a Dalva de Oliveira.

FERIDAS CRÔNICAS

Úlceras varicosas e eczemas dos membros

São eliminadas, cômoda e fàcilmente, em 90% dos casos, com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas.

U N A P A S T E

À venda nas boas farmácias e na VDP, Caixa Postal 3.735, Rio de Janeiro — D. F.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 134 — RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

A ABCR EM MARCHA :

E' FÁCIL JULGAR

★ **ALZIRO ZARUR** ★

Enquanto se processa o trabalho de organização interna da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, esta página da REVISTA DO RÁDIO constitui o complemento intelectual dessa obra anônima de paciência e perseverança. Inúmeros leitores exteriorizam seu aplauso amigo a esta colaboração despretenciosa, que visa à educação de uma coletividade que influencia, cada vez mais, as grandes massas de rádio-ouvintes de todo o país.

A êsses companheiros, espalhados pelos jornais e revistas do território nacional, na faina de contribuir para o progresso do rádio brasileiro, oferecemos, hoje, esta jóia filosófica de Emmanuel:

— Quem julga pelas aparências, em verdade, quase sempre esbarra na areia móvel da mentira, a solapar-lhe o edifício das falsas convicções.

Existem criaturas, altamente tituladas na convenção do mundo, que trazem consigo uma fonte viva de humildade no coração, enquanto há mendigos de rosto macilento e amargurado que carreiam, no íntimo, escuros cárceres de orgulho, a empanar-lhes o entendimento e a visão.

Há ricos que são maravilhosamente pobres de usura, e encontramos pobres lamentàvelmente ricos de sovinice.

Somos defrontados, em tôda parte, por grandes almas que se fazem humildes a serviço do Senhor, na pessoa do próximo; e, freqüentemente, supreendemos espíritos rasteiros envergando túnicas berrantes de vaidade e denominação.

Jesus, louvando os "pobres de espírito", não tecia encômios à ignorancia, à incultura, à insipiência, à nulidade; exaltava, sim, os corações simples, que compreendem na vida, em qualquer ângulo da existência, um tesouro de graças, com a qual é possível o enriquecimento efetivo da nossa alma para a eterna ascenção.

"Pobres de espírito", no lançamento da plataforma evangélica, significava tão sòmente "pobres de fatuidade, de pretensas afirmações intelectuais, de supostos cabedais de inteligência". E' necessário, pois, nos acautelemos contra a interpretação exagerada do texto, em suas expressões literais, para penetrarmos o verdadeiro sentido da lição do Senhor.

A pobreza e a pequenez não existem na obra divina. Constituem apenas, posições transitórias, criadas por nós mesmos, na jornada evolutiva em que aprenderemos, pouco a pouco, sob o patrocínio da luta e da experiência, que tudo é grande no mundo de Deus.

Todos os sêres, tôdas as tarefas, tôdas as coisas são peças preciosas na estruturação da vida imortal. Onde estiveres, pois, faze-te espontâneo, para recolher a graça da grande compreensão.

Alijemos os farrapos dourados da ilusão que nos obscurece a alma e, fazendo a necessária receptividade em nosso coracão, entenderemos, enfim, que todos somos infinitamente ricos de oportunidades de trabalhar e servir de aprender e aperfeiçoar.

O ouro será, muitas vêzes, aflitiva provação, e os cumes sociais na terra, quase sempre, são amargos purgatórios para a alma sensível, tanto quanto a carência de recursos materiais é inquietante escola de sofrimento: mas a simplicidade e o amor fraterno, brilhando, por dentro do nosso espírito, em qualquer situação no caminho da vida, são; invariàvelmente, o nosso manancial de bem-aventuranças sem fim.

Emmanuel não podia ser mais feliz. A quase totalidade dos homens julga pelas aparências, e sempre com má vontade. Ora, Deus sempre teve Boa Vontade para com os homens. Mas agora é preciso, é urgente, é inadiável, que os homens também tenham Boa Vontade para com Deus. Incrível, mas é verdade: só agora, quase 2.000 anos decorridos, a Humanidade começa a compreender a Boa Vontade da mensagem do Cristo: Boa Vontade que é a vontade boa, vontade firme, vontade espiritual, capaz de discernir entre o bem e o mal, entre a verdade e o êrro, entre o fato e as aparências do fato...

Sim, não basta ter vontade ou fôrça de vontade, quase sempre empregada para o mal: é imprescindível uma Boa Vontade, iluminada pelo conhecimento da Verdade, como ensinou Jesus:

—Conhecereis a Verdade e a Verdade vos libertará...

Libertará de que? Das doenças, dos remorsos, da indigência, de todos os flagelos que arrasam essas almas rasteiras, vítimas desgraçadas da sua própria ignorância espiritual. Veja quem tem olhos de ver, ouça quem tem ouvidos de ouvir. A cada um segundo suas obras...

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast
da Rádio Nacional, declara:

"Faça como eu uma **prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA** e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. **ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.**

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela !

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA.

RÁDIO DE MINAS

Estreou na Rádio Inconfidência o tenor brasileiro Marcílio da Costa. Cantor bastante conhecido não só em Belo Horizonte, como também na Itália, onde se projetoú.

Quando redigíamos estas notas, estava anunciada a inauguração oficial da TV-Itacolomi. Todos os preparativos estavam sendo ultimados para que o fato se revestisse do maior brilhantismo.

A Inconfidência entrou em entedimentos com o cantor Léo Belico (sensação do rádio portenho), para apresentá-lo ao seu microfone.

César de Aguiar deverá trocar de prefixo, passando-se para a Inconfidência. César é integrante da Rádio Guarani.

A Rádio Meridional vem apresentando diàriamente no horário das 14 às 14,30, "Nhô Dito no Arraiá", programa caipira de grande audiência.

Após alguns dias de visita ao Rio, está de regresso à Inconfidência a cantora Míriam Marques.

Eunice Fialho após trinta dias afastada do microfone, por motivo de doença, retornou ao elenco da Inconfidência.

Não há fundamentos a notícia de que a Rádio Guarani suspenderia as audições do "Roteiro das Duas", cartaz de Aldair Pinto.

Quando redigíamos estas notas, estava para trocar de prefixo, a cantora Marilda de Castro, pertencente ao elenco da Guarani.

É notícia corrente em Belo Horizonte, a compra de uma emissora, por intermédio do sr. Vítor Costa.

A produção de Jorge Azevedo "Vitrine Literária" deixou de ser irradiada pela Guarani. Não foram divulgados os motivos da suspenção.

Vem obtendo grande audiência em Belo Horizonte, "O nome do dia", que Teófilo Pires apresenta ao microfone da Guarani.

O locutor Ribeiro de Almeida vem se firmando no conceito dos ouvintes, através dos informativos da Inconfidência.

Estreou na Inconfidência o repentista mineiro Caxangá. Suas apresentações naquele microfone são às quintas e aos sábados.

Através da Guarani, Ataulfo Alves e suas pastoras se apresentaram aos mineiros em dias de novembro.

Quando redigíamos estas linhas, Eni Lopes mantinha a liderança do concurso para escolha da "Rainha do Rádio Mineiro", tendo em segundo lugar Elisabeth Lopes e Míriam Marques em terceiro.

Vem atuando com agrado na Guarani, a cantora Érica Brasil.

Estava sendo organizado o lançamento do "Conjunto de Rítmos" da Rádio Inconfidência, desta feita sob a direção do maestro Laerte Vaz de Melo.

O locutor Oliveira Duarte vem se apresentando em caráter experimental na Inconfidência. Oliveira fazia parte do elenco da Guarani.

SINGER

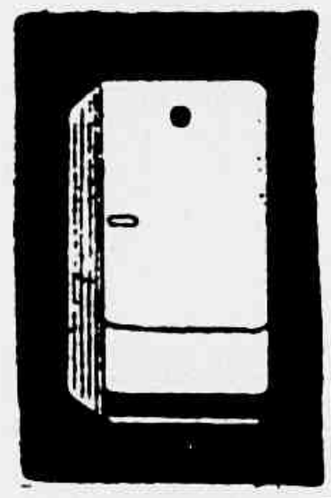
RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio

Chegaram as Geladeiras "CHAMPION"

GELADEIRA CHAMPION



Vendemos ótimas geladeiras marca "CHAMPION". 7 pés, motor fechado — modêlo 1955 com garantia. ENTRADA, Cr$ 6.000,00 e 500,00 por mês: ENTRADA 2.000,00 e 1.000,00 por mês, à vista Cr$ 15.000,00.
RUY MAFRA & IRMÃO
R. ESTÁCIO DE SÁ. 165-A — Tel. 22-8617

CONFECÇÕES
Idafas
a camisa que veste bem

NAS BOAS CASAS DO RAMO

FABRICAÇÃO PRÓPRIA
LOJAS E DEPARTAMENTO DE VENDAS
RUA SENHOR DOS PASSOS, 193 CENTRO
RUA S. CRISTÓVÃO, 242 PRAÇA DA BANDEIRA
OUÇAM: NOTICIARIO ESPORTIVO IDAFAS
De 2ª a 6ª feira, pela MAYRINK VEIGA, das 15 às 17 hs.
Pela RADIO TAMOIO, Basketball na Taba, às 20:30 hs.

ARTIGOS PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS
MALHARIA - SHÔRTS
MAILLOTS - CALÇAS
BLUSAS - MEIAS
ROUPÕES, ETC.

Luís Vassalo ao lado de Amália Rodrigues, quando de uma visita da famosa fadista à Organização Vítor Costa.

SOB NOVAS CARACTERÍSTICAS, AGORA NA MAYRINK

O PROGRAMA LUÍS VASSALO

Luís Vassalo é um nome de conceito e de tradição no rádio. E êsse conceito é o resultado de 23 anos de trabalhos ininterruptos pelo engrandecimento do rádio nacional, um trabalho que vem desde os primeiros passos hesitantes dos rádios de galena até o rádio de hoje — organizado em grandes bases — rádio que se transformou em potência que dia a dia vê crescer mais a sua fôrça e o seu prestígio.

Vassalo iniciou suas atividades radiofônicas em 1932, na veterana Rádio Guanabara, com o seu "Programa Suburbano". Nêle desfilaram quase todos os grandes nomes do rádio carioca, tais como: Odete Amaral, Sílvio Caldas, Ciro Monteiro, Araci de Almeida, Luís Barbosa, João Petra de Barros, Manèzinho Araújo, Vicente Celestino, etc., todos enfim, que contribuiram para a maior glória da música popular da nossa terra.

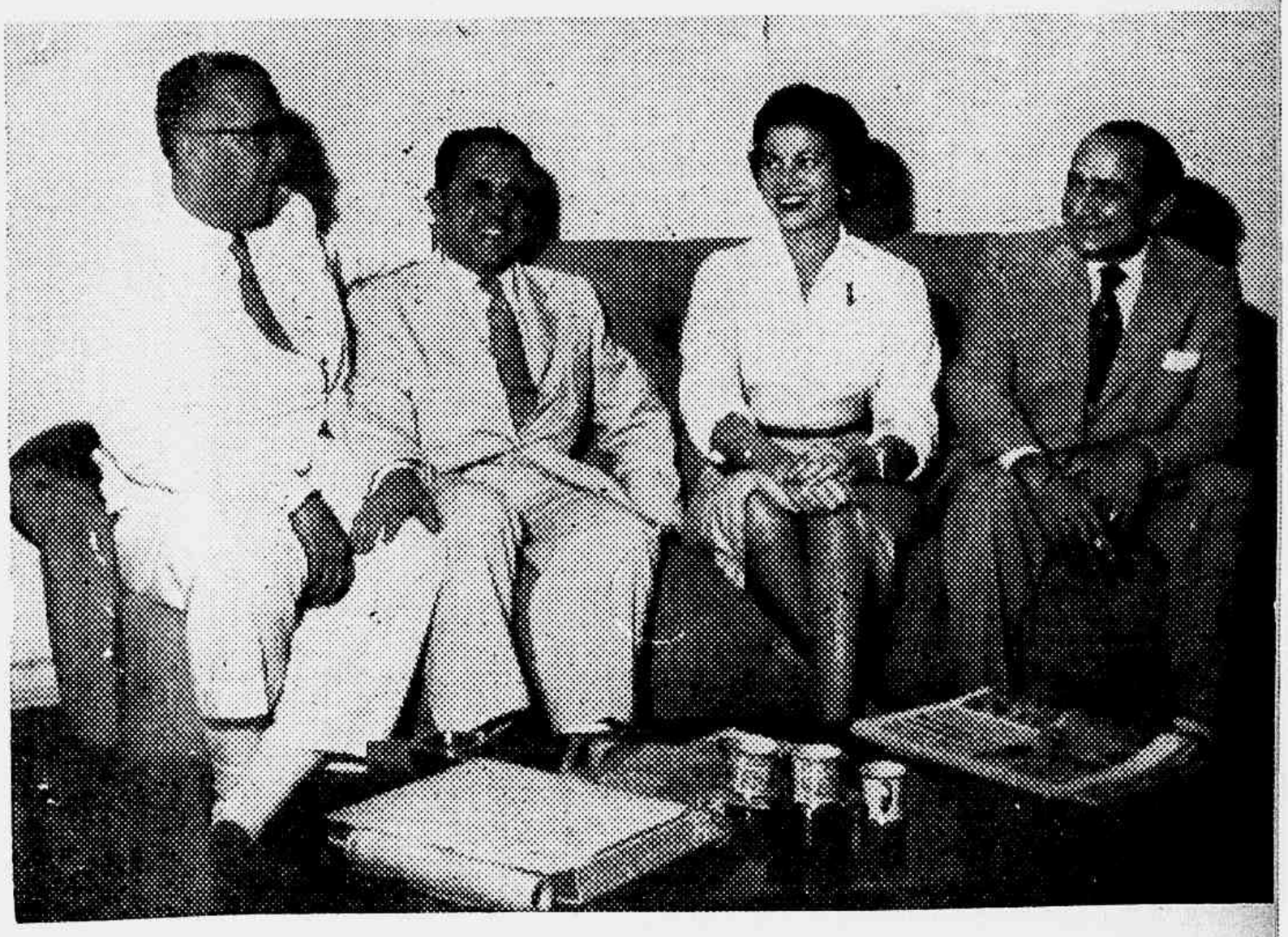
Em 1936, Vassalo transfere-se com o seu pessoal para a velha Rádio Educadora, firmando-se aí com o nome que mantém até hoje, o de Programa "Luís Vassalo". Em 1938, Vassalo assume as funções de Diretor-Superintendente da antiga Rádio Transmissora Brasileira, e, conseqüentemente, transfere o seu programa para o prefixo PRE-3.

Em 1940, o programa "Luís Vassalo" fixa-se na Rádio Nacional onde permanece até 1955, ano em que Vassalo vem trabalhar com Vítor Costa na "Socipral" — exercendo as funções de Superintendente da Organização. Dessa época em diante, passa o programa a ser transmitido pela Mayrink Veiga, aos domingos, a partir das 12 horas até às 15 e das 19 até às 22 horas. O programa "Luís Vassalo" na Rádio Mayrink Veiga, adotou características inteiramente diferentes de suas programações anteriores. Em linhas gerais, o roteiro dominical do programa é o seguinte:

Início às 12 horas com "Buraco de Fechadura" — programa do Sabão Jipe; às 12,30: "Audição de Ângela Maria", oferta das Casas Geraldo Vasconcelos; às 13,30: "Música da cidade", patrocínio da Banha Rosa; às 14,00: "Carlos Galhardo".

A segunda parte das irradiações do programa "Luís Vassalo", principia às 19 horas, com a "Boate Vogue", uma oferta de Cinzano; 19,30, "Aí vem o triunfo", um programa da Triunfante; 20,00 — "Canal Sete e Meio", gentileza do Açúcar Pérola; 20,30 — "Musical Predileto", cortezia do Café Predileto; 21,00 — "Música de Mesbla", patrocínio do Magazine Mesbla; 21,30 — Finaliza com o programa "Pra cabeça... com Gumex".

Contando o grande elenco de comediantes da Organização Vítor Costa, onde brilham os nomes de Matinhos, Zé Trindade, Nanci Wanderlei, Antônio Carlos, Francisco Anísio, e com os produtores Haroldo Barbosa, Sérgio Pôrto, Francisco Anísio, Roberto Silveira e Leon Eliachar, mais os programas estrelados por Ângela Maria, Carlos Galhardo e Severino Araújo — o programa "Luís Vassalo", tomou uma característica renovadora — bem ao gôsto do nosso público ouvinte e das firmas patrocinadoras que o estimulam com o seu aplauso e a sua preferência.

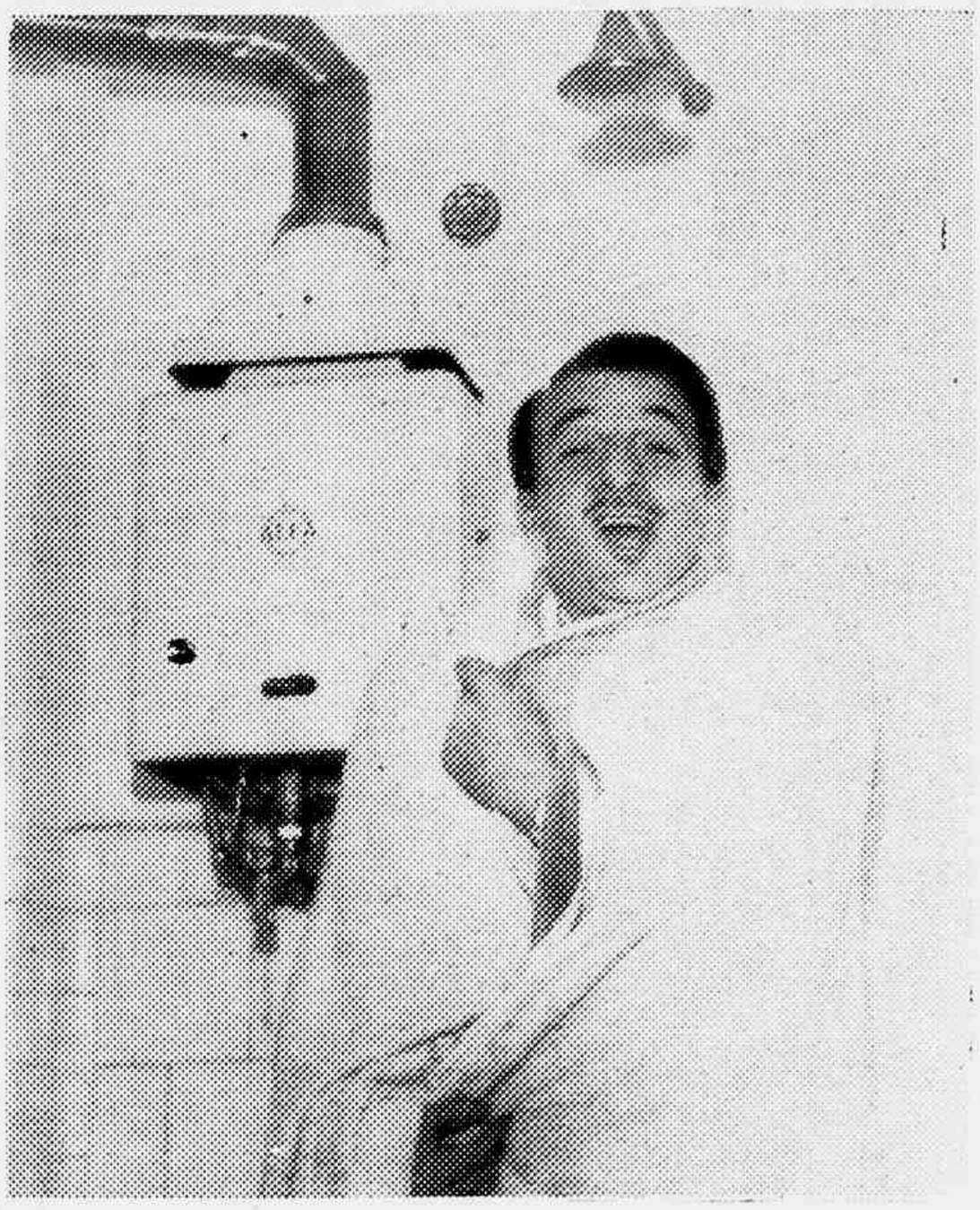


O flagrante fixa Luís Vassalo quando foi feito o contrato de Marta Rocha com a Organização Vítor Costa. Vêm-se, também, Souza Barros e Renato Batista, diretores da emprêsa.

24 horas na vida de

MÁRIO SENNA

★ Mário Senna veio de São Paulo ampliar o elenco de comediantes da Mayrink. E atuar, também, na TV-Rio. Em pouco tempo já se fêz popular, ganhando a simpatia dos ouvintes e telespectadores cariocas.

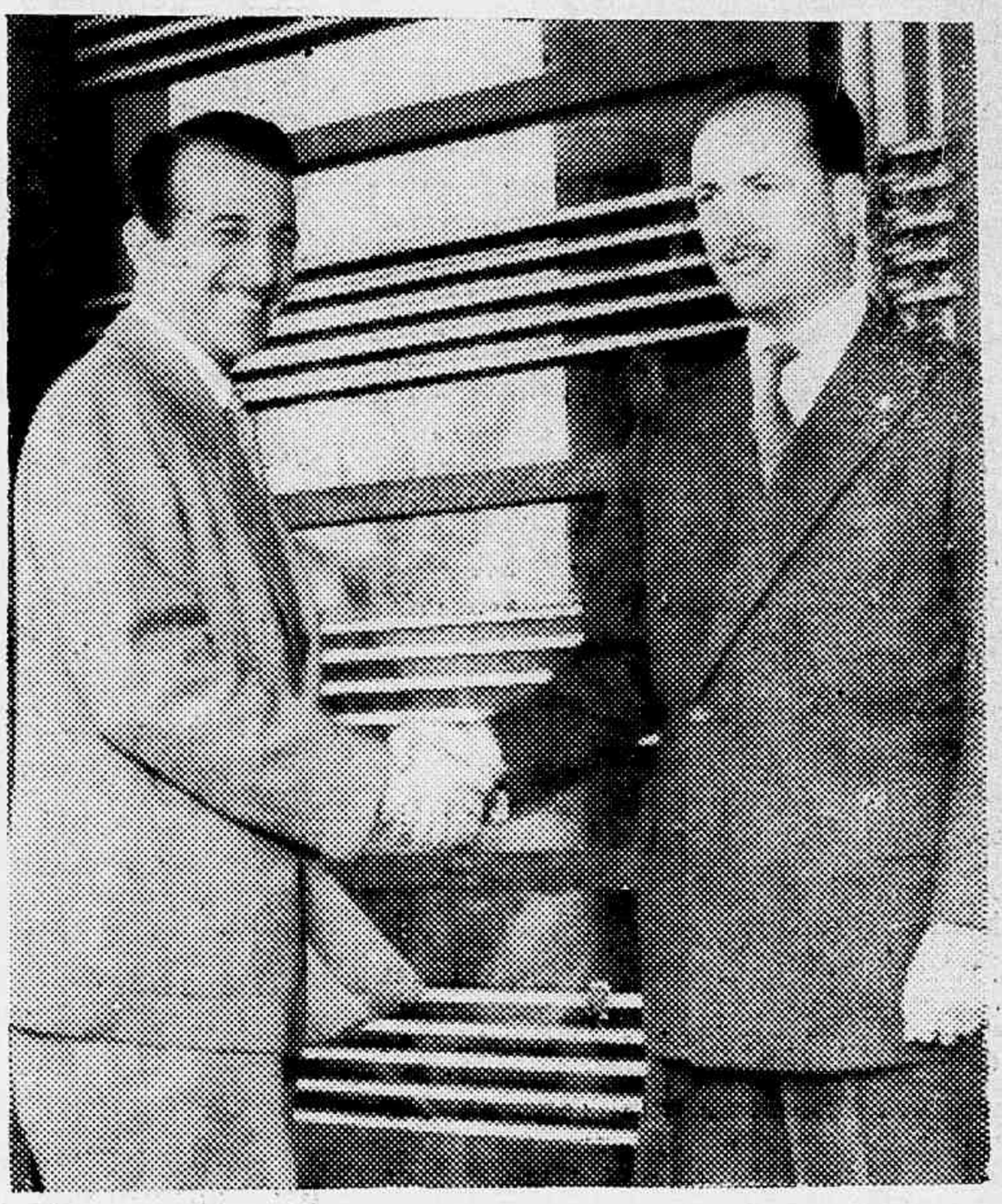


Embora não acorde de "madrugada", Mário Senna também não é daqueles que deixam o leito apenas depois do meio-dia. Muito antes, ei-lo enfrentando o banheiro, cantando alegremente.

Às dez horas, a primeira refeição. O café matinal, reforçado e com substância, e, logo depois, a leitura dos jornais da manhã, pra ver o que é que há de novidade, por êsse mundo de Deus.

O almôço quase sempre ocorre às 13 horas. Mário, que trabalha até de madrugada quase sempre, aproveitou tôda a manhã para repousar, ler e passear por Copacabana, onde reside, no Rio.

Mas o dia de trabalho está começando. O relógio do ponto está à espera. Mário Senna enfrenta os ensaios de programas na emissora. Depois da Mayrink Veiga irá para outros ensaios, na TV.



Êle concilia perfeitamente suas atuações no rádio e na TV. Tem horários e dias certos para as duas coisas. E amigos certos, em ambas, como o locutor esportivo Luís Mendes, lá no canal 13.

Em geral, como a grande maioria dos artistas, êle janta sòmente depois dos seus programas. Sempre alegre, Mário diverte a todos e a si próprio, seja no rádio ou na TV. Êle sabe levar a vida.

Fim do dia. Estamos no comêço da madrugada. O comediante cumpriu tôdas as suas tarefas, jantou lá pela meia-noite, leu os jornais e vencido pelo cansaço, começa a dormir como um justo.

SEGUNDO LUGAR ENTRE TÔDAS AS REVISTAS

Já não é mais novidade, bem sabemos. Mas o registro é sempre um prazer, não apenas nosso, mas (acreditamos) para os que nos distinguem, leitores e anunciantes) com a sua preferência. O caso é que os boletins mensais do IBOPE continuam registrando que a REVISTA DO RÁDIO é realmente a segunda revista, em vendagem e circulação, entre tantas que no Brasil existem. E note-se: isso vem acontecendo há anos, meses seguidos, sem qualquer interrupção.

TUDO JUNTO

Por todo o primeiro semestre do ano de 56 a Rádio Globo já deverá estar funcionando no novo edifício do jornal "O Globo", à rua Santana. A simpática emissora vai ganhar instalações confortáveis e modernas e, com a junção da emissora e do jornal, no mesmo local, acreditamos que o sentido de cooperação entre os dois órgãos, estará bastante aumentado no que concerne ao serviço de informações e notícias para o público.

OUTRO ANIVERSÁRIO

E' com satisfação que se deve registrar o aniversário do programa de Paulo Gracindo ao microfone da Rádio Nacional. Sua audição pode enfileirar-se entre as de maior audição em todo o rádio brasileiro. Ao Gracindo pois, as felicitações merecidas e votos de prosperidade crescente ao seu programa.

Os mais elegantes do Rádio

Já estão pràticamente escolhidos os artistas mais elegantes do rádio, dez nomes femininos e outros dez masculinos. A seleção foi feita por observadores especiais, solicitados por esta revista. A publicação da lista será feita (como no ano anterior) de duas vêzes, nas duas últimas edições do ano. Primeiro os dez homens mais elegantes do rádio em 1955. Na semana seguinte, elas, as dez artistas mais elegantes de 55. Trata-se de uma iniciativa, já vitoriosa, que a REVISTA DO RÁDIO lançou no ano passado e que despertou alta repercussão, não só nas rodas artísticas do rádio, como perante o público, visto que os artistas radiofônicos são tidos, na quase totalidade, como gente elegante, que se veste com aprumo.

Rádio em Revista — São Paulo

O jornal falado da Record "A Voz de São Paulo", passou a ter duas edições diárias a primeira às 18,17 dedicada aos ouvintes do interior e a segunda, às 22,50, endereçada ao Brasil. A direção geral é de Wandick de Freitas.

Renato Macedo, produtor de "Ecos da Broadway", deixou a Rádio Excelsior, transferindo-se para a Difusora.

A Rádio São Paulo iniciou a transmissão da novela de Ciro Pompeu do Amaral "Tigre da Sumatra".

A orquestra da Nacional paulista tem agora a sua comissão sindical, integrada por oito elementos, a quem se atribuiu a missão de defender os interêsses da orquestra e apoiar o Sindicato dos Músicos.

Minas Carabeti lançou na Bandeirantes o programa "Banca de Jornais", transmitido às sextas, às 20 horas.

Na movimentação dos seus programas carnavalescos, a Nacional paulista apresentará Jupira e suas Cabrochas e Monsueto e seus Ritmistas.

Vida Alves estreiou como novelista, apresentando na Tupi "Olhos sem amor", com Lia Aguiar e César Monteiro nos papéis de maior destaque.

No horário do noticioso "A Voz de São Paulo" da Record, o deputado e radialista Blota Júnior diàriamente focaliza e comenta os problemas e acontecimentos que interessam a opinião pública.

João Dias estêve cantando, sempre com sucesso, em emissoras de Pernambuco e Ceará.

Friendenreich, o grande futebolista do passado, foi contratado para o departamento de esportes da Difusora.

A rádio-atriz Carmem Silva, que estêve durante seis anos no elenco da Record,vem de abandonar o rádio para dedicar-se exclusivamente ao teatro como contratada da Cia. Dulcina-Odilon.

O cantor Jorge Veiga cumpre temporada de três meses na Nacional de São Paulo.

Osmano Cardoso ingressou na Rádio América, apresentando diàriamente das 22 às 24 um programa à base de gravações.

A Bandeirantes contratou Garcia Neto para o seu rádio-teatro.

Sivuca atúa na Tupi, no programa "Uma sanfona dentro da noite", produzido por Fernando Lôbo.

Jota Silvestre, produtor e intérprete da TV-3 e Emissoras Associadas, estreiará em dezembro no Teatro de Arena como ator autor da peça "O Abismo", que possui apenas dois personagens.

Paulinho de Carvalho, diretor da Rádio Record, nos informa que em dezembro a Rêde Brasileira de Rádiodifusão passará a ter três programas semanais.

A direção da Rádio Piratininga foi confiada ao radialista carioca Alvaro Augusto. O fato implica na expectativa de grandes novidades para breve, no setor artístico da PRB-6.

Rádio em Revista RIO

A direção da Rádio Nacional fêz registrar no Departamento de Propriedade Industrial cêrca de trinta títulos de programas, títulos êsses que já vem usando.

O diretor do Serviço de Censura está usando de todo o rigor com as letras de músicas para o carnaval. Quase dez já foram cortadas.

A diretoria regional dos Correios em Belo Horizonte conseguiu localizar nada menos de 200 emissoras (de amadores) funcionando clandestinamente.

Um dos bons programas sôbre cinema é o da Nacional, de segunda à sábado, às 10,15 com Adolfo Cruz.

Ademilde Fonseca recebeu 200 mil cruzeiros (mais ou menos) na recente excursão que fêz ao Norte.

A Mayrink Veiga inaugurou seus novos transmissores de ondas curtas.

Gagliano Neto está como diretor-superintendente da Rádio Copacabana (ex-Rádio Mapinguari), que pode ser captada no Rio com facilidade, entre a Rádio Relógio e Rádio Ministério, geralmente com bons programas de discos.

Tudo faz crer que teremos mesmo no próximo ano a TV da Nacional. Os diretores da PRE-8 já agora estão à procura de um bom local para instalação dos estúdios.

Nossa reportagem apurou que durante os dias em que o sr. Café Filho estêve hospitalizado foi pôsto à sua cabeceira um aparelho de rádio. Mas poucas horas depois o receptor era retirado porque quase tôdas as estações transmitiam informações políticas...

A cantora argentina Libertad Lamarque (anti-peronista) está de volta a Buenos Aires, depois de longa permanência no México.

Recebemos da Organização Vítor Costa dois mimosos presentes em louça: um porta-lápis e uma xícara. Aqui ficam nossos agradecimentos à gentileza.

A Rádio Imbembuí, de Santa Maria, apresentou no "Dia de Chico Alves", a exemplo do ano passado, um belo programa de evocação e homenagem ao grande cantor, em produção de Paulo Vinadé.

Entre outras favoritas ao título de melhor cantora dêste ano não há dúvida de que se possa incluir os nomes de Leni Eversong, Ângela Maria e Dircinha Batista.

Já agora surge mais um nome entre os prováveis à direção geral da Nacional no govêrno do sr. Juscelino. Trata-se de Floriano Faissal.

Estatísticas do IBOPE realizadas recentemente estão mostrando que a posição da Tupi tem melhorado sensivelmente com a nova direção dos srs. João Calmon e J. Dávila.

BARCELOS, ANIVERSÁRIO

Manoel Barcelos completou mais um aniversário, a 4 de novembro. Recebeu abraços e felicitações, flôres e homenagens. Tudo muito justo e servindo para mostrar quanto é êle estimado pela classe que lidera como presidente de dois órgãos, a ABR e o Sindicato. Ao mesmo tempo que aqui repetimos nossas congratulações a Barcelos, aproveitamos para avisar aos leitores que na edição vindoura encontrarão aspectos fotográficos e noticiário do que foram as comemorações pela data festiva do presidente dos radialistas.

RINDO E CANTANDO

Feliz daquele que puder levar a vida cantando e sorrindo. Às vêzes nem sempre isso é possível. Mas não custa nada o conselho que aqui vai: passar pelo jornaleiro e adquirir estas duas revistas, "Vamos Rir" e "Vamos Cantar". A primeira revista, elegante, de formato pequeno, é uma sequência de piadas e anedotas que, embora engraçadíssimas, podem ser lidas por todos em casa, desde o netinho até o vovô.

DUAS CÔRES

Nossa edição da semana passada apresentou uma novidade, qual fôsse a da impressão de várias páginas em duas côres. Aos leitores avisamos que se trata de experiência que estamos fazendo com uma das máquinas novas que estão sendo adquiridas por esta emprêsa.

DÉCIMO ANIVERSÁRIO!

Renato Murce está de parabéns. E merece as maiores felicitações. Seu programa "Papel Carbono" está completando dez anos de atividades e isso — num rádio como o nosso, comercial e sujeito a naturais injunções — isso, repetimos, é uma vitória que merece os mais largos elogios. Tôdas as palmas serão poucas para o veterano e sempre dinâmico radialista.

OS MELHORES

Será no mês de dezembro a realização do concurso dos Melhores do Rádio, certame que anualmente a REVISTA DO RÁDIO vem realizando. Como da vez passada caberá aos cronistas o julgamento. E nas edições vindouras iremos oferecendo detalhes sôbre a iniciativa já tradicional.

Velhos amigos que se encontram na capital bandeirante, nos estúdios da Record: Ivon Cúri deseja sucessos ao companheiro Roberto Paiva.

César de Alencar conta com êle em seu programa na PRB-9 de São Paulo, como nos velhos tempos, no Rio.

Texto de MAX GOLD — Fotos de IADELUCA

Roberto Paiva nasceu em Vila Isabel, no berço do samba carioca, no dia 8 de fevereiro de 1921. Mas, foi sòmente em 1938 que começou sua carreira profissional.

Na realidade, Roberto começou cantando em 1936, ao lado de Emilinha Borba, na "Hora Juvenil" da Rádio Cruzeiro do Sul, mas naquele tempo era essencialmente amador e só pensava nos seus estudos. Mais tarde tomou parte num programa de calouros em Niterói, onde foi ouvido por Ciro Monteiro, que gostou da voz do môço. Assim, quando num dia de "gazeta", deixou de ir à aula no Pedro II e apareceu na Mayrink Veiga, foi reconhecido por Ciro e por êste apresentado ao Barbosa Júnior. Era a época em que o Barbosa tinha o programa "Picolino" e Roberto foi aproveitado. Um mês depois fêz uma prova de voz com César Ladeira, então diretor-artístico da Mayrink. Haviam outros 16 candidatos, mas Roberto Paiva aprovou e foi contratado. Ficou então no elenco permanente da rádio, cantando ao lado de Carmem Miranda e Francisco Alves. Ficou 2 anos e meio na PRA-9, até que foi convidado por Carlos Frias para ingressar na Rádio Ipanema. Quando estava na Mayrink ainda conseguiu seu primeiro contrato para gravação na Odeon, por insistência de Laurindo de Almeida e Francisco Alves, que conseguiram conven-

Jorge Goulart, Carlos Galindo e Nora Nei conversam com o novo companheiro de emissora.

CARIOCA, DE VILA ISABEL, CANTA O SAMBA EM S. PAULO

Roberto Paiva e Blecáute: um samba a duas vozes, com acompanhamento de quatro mãos. São Paulo ganhou um novo sambista de categoria. Vila Isabel está presente no planalto.

cer os diretores da fábrica. Na Ipanema ficou cêrca de um ano, transferindo-se para a Educadora. Mudou então novamente de fábrica passando para a RCA Vítor, onde gravou seu grande sucesso de carnaval "O trem atrasou". Saiu então da Educadora para fazer uma grande excursão pelo interior do Brasil. Voltou em 1943 e foi contratado pela Rádio Nacional, tendo participado do primeiro Programa César de Alencar, onde ficou seis anos. Em 1949 resolveu fazer nova viagem pelo Brasil, ficando fora 13 meses. Na volta atuou durante 4 meses na Rádio Guanabara, que então tinha programas montados. Em 1950 ingressou na Tupi e lá ficou durante 5 anos. Em setembro dêste ano deixou a Tupi e assinou contrato com a Record de São Paulo, onde vem se apresentando com bastante agrado. Tem seu programa na Record às têrças-feiras às 20,35 e atua também no Programa César de Alencar (de São Paulo) e em "Alegria dos Bairros". Normalmente trabalha na Record aos domingos, segundas e têrças-feiras e nos outros dias está no Rio, onde tem família. Depois de gravar vários sucessos na Vítor, Roberto mudou de fábrica e passou para a Continental. Lá não foi muito feliz e fêz nova transferência passando para a Sínter, ainda no tempo de Paulo Serrano. Foi quando gravou a "Marcha do Conselho" (aquela que dizia: ..."Me aconselha, seu Júlio Louzada..."). Travou então conhecimento com o compositor Luís Vieira e gravou "Menino de Braçanã". Foi o primeiro a gravar esta música e chegou a vender muitos discos. Agora Roberto Paiva voltou para a sua primeira fábrica, a Odeon, e lá está muito satisfeito. Já gravou mais uma música de Luís Vieira e diz que gravar música de Luís dá sorte, pois logo que gravou "Os oínho do menino" foi contratado pela Record.

★

Conversando com o repórter no corredor da Record, Roberto lembra o nome de um homem que muito o ajudou em sua carreira: Nonô. Foi o tio de Caubi Peixoto, quem melhor o orientou em sua carreira. Quando foi cantar no programa Picolino, foi Nonô quem lhe escolheu o repertório e quando ingressou na Educadora foi novamente Nonô quem lhe ofereceu as melhores músicas para cantar.

E agora cantando com muito sucesso nos programas da Rádio Record, Roberto Paiva, recorda-se dos tempos em que era tenorino do Côro Orfeônico do maestro Vila Lôbos e cantava no estádio do Vasco da Gama nas festas de 7 de Setembro.

TUDO é BRASIL

PERNAMBUCO

Contando tôda semana um episódio vivido em sua carreira por um médico de Recife, a Rádio Tamandaré leva ao ar todos os sábados às 20,05 horas, "No Pedestal da Glória". Severino Barbosa é o produtor.

Estêve realizando temporada ao microfone da Rádio Jornal do Comércio tendo também participado da festa de aniversário da Rádio Difusora de Limoeiro, o cantor João Dias.

Sob a regência do maestro Luís Caetano, a Grande Orquestra Associada apresenta-se às quintas-feiras às 20 horas, pela Rádio Clube, em "Café Concêrto".

Reunindo um grande elenco de valores do rádio-teatro associado, sob a direção de Jomeri Pozzoli, "Nosso filhos não são nossos" de J. Silvestre (segundas, quartas e sextas-feiras) tem lugar de destaque entre as novelas da Rádio Tamandaré.

Como nos anos anteriores, o "Fan Clube Déa Soares" festejou animadamente o aniversário natalício de sua favorita. As festividades, que duraram três dias, tiveram encerramento com o Grande Baile de Aniversário.

O mais recente lançamento da Rádio Tamandaré é a produção de Djalma Tôrres "Jardim Oriental", às quartas-feiras com início as 21,05, apresentando radiofonizações de lendas orientais e histórias originais do produtor.

"Discoteca do Ouvinte", comandado por Nilson Lins, é uma das mais ouvidas audições da programação noturna da Rádio Jornal do Comércio.

PARANÁ

Agni Guimarães considerado como das melhores sonoplastas paranaenses já fêz sua estréia na Rádio Colombo.

O locutor Ivan Silva ao que se anuncia provavelmente mudará de emissora. Fala-se, inclusive, que Ivan teria sido convidado para dirigir o departamento esportivo da Rádio Ouro Verde.

A Rádio Colombo conseguiu licença para instalar uma estação de frequência modulada. A Rádio Colombo com suas recentes novidades vem revolucionando o Rádio do Paraná.

A Rádio Cultura está ultimando os preparativos para a inauguração de seus auditórios o que se dará em breve. Sabe-se que a ornamentação é das mais custosas.

Sandi Galiano é o responsável pelas transmissões esportivas da Cultura, ocupando a vaga deixada por Dirceu Buchener que afastou-se partindo definitivamente para Ponta Grossa.

Ubirajara Ramos, locutor e redator da Rádio Volta Redonda

PETRÓPOLIS

OROMAR AUGUSTO

Marli Machado cantora da PRD-3 foi homenageada pelos seus fans dia 13 de novembro pela passagem de seu aniversário natalício. ★ Em curta temporada exibiu-se na Difusora de Petrópolis a cantora carioca Barbara Martins. ★ Apesar de nova Sandra Lídia é um dos nomes de maior projeção do rádio petropolitano no momento. É a "Rainha do baião". ★ Sidney Almeida apresenta na D-3 as segundas, quartas e sextas-feiras o seu programa "Boleros em Desfile". ★ A fadista Cecéia Rodrigues mudou o penteado. Por êsse motivo agora só a chamam de "Lolobrigida". ★ Maria Alice é a nova cantora do "Conjunto Quitandinha", que vem se exibindo na boate do hotel Quitandinha.

SANTO ANDRÉ

A Rádio Clube de Santo André e o matutino "A Hora", em colaboração, lançaram um concurso para a escolha de Miss A.B.C. (Santo André, São Bernardo e São Caetano). ★ O "Programa dos namorados (sábados das 21 às 22 horas) apresenta o elenco musical e humorístico da Rádio Clube de Santo André. É animado por Araújo Neto ★ João Generoso, diretor do Departamento Sertanejo, recebe a maior correspondência da Rádio Clube. Deve-se êsse êxito ao concurso por êle lancado no programa "Fazenda da Alegria", irradiado aos domingos das 7 às 8 horas.

AMAZONAS

SYDNEY DANTAS

"Esportes no ar" é o novo programa da Difusora, apresentado diàriamente pelo locutor João Bôsco. ★ "A sorte visita seu lar " vem sendo irradiado todos os sábados, a partir das 16 horas na palavra do locutor Ivens Lima. ★ Clovis de Carvalho atuou algumas vêzes na Boate Odeon, alcançando sucesso. ★ O "Teatrinho do Leite de Colônia" vem sendo apresentado tôdas as semanas, pela onda da Baré, com a participação de seu elenco de rádio-teatro. Atuam: Josaphat Pires. Jaime Rebelo, Rosa Maria, Lina de Abreu e Ferreira Lima. ★ A Baré contratou sete artistas para se apresentarem na "Maloca dos Barés". Dentre êles está a cantora carioca Rute Amaral.

BAHIA

MACHADO GOMES

Roberto Santos — cantor e discotecário da Rádio Sociedade da Bahia, responde ao "questionário indiscreto".

— Qual o seu verdadeiro nome?
— RAIMUNDO ROBERTO JOSÉ SANTOS.

— Quando e onde nasceu?
— EM 17 DE ABRIL DE 1924 EM SALVADOR.

— Quando e porque entrou para o rádio?
— EM 1939, ATRAVÉS DE UM PROGRAMA DE CALOUROS NA RÁDIO SOCIEDADE, SATISFAZENDO UM DOS MEUS MAIORES DESEJOS.

— Em quais emissoras já atuou?
— EM SALVADOR SÒMENTE NA RÁDIO SOCIEDADE. NO RIO, MAYRINK E TUPI, SENDO QUE NA MAYRINK FUI CONTRATADO ENTRE 1949 E 1950.

— Seu estado civil?
— SOLTEIRO.

— Sua opinião sôbre o rádio baiano?
— FALTA-LHE CONCORRÊNCIA.

— No rádio carioca quais os seus artistas prediletos?
— ORLANDO SILVA, CARLOS GALHARDO, NELSON GONÇALVES, DIRCINHA BATISTA E ÂNGELA MARIA.

— E no rádio baiano?
— MARIA CÉLIA, EULIMAR DE OLIVEIRA, SILVIO ROBERTO E IVAN SUZART.

— Que acha do divórcio?
— NÓS BRASILEIROS SOMOS AINDA "MENINOS" PARA O DIVÓRCIO.

— E do casamento?
— INDISPENSÁVEL PARA O HOMEM.

RIO GRANDE DO SUL

Alvaiade, que estêve longo tempo contratado pela Rádio Farroupilha, embarcou para Montevidéu onde irá atuar na Nacional uruguaia.

Estêve no Rio Grande, em visita à sua família, o rádio-ator Avalone Filho, ora radicado em São Paulo.

A Rádio Gaúcha deverá contratar, para alí realizar temporada, a Orquestra Típica de Ricardo Malerba.

Os gaúchos em breve terão a sua estação de televisão, já que a Comissão Técnica de Rádio, órgão que controla o sistema de tele-comunicação no país, emitiu parecer favorável para a concessão do canal 5, destinado à Rádio-Televisão-Piratiní S. A..

"Poco Peixe", programa da PRH-2, conta na parte musical com a participação dos seguintes artistas: Luís Germont, Lurdes Rodrigues e Wayne Dutra.

A FOTO DA SEMANA

Há tempos Nelson Gonçalves e Carlos Galhardo estiveram zangados. Coisa de pouca importância que o correr dos dias acabou dissipando. Voltaram a ser grandes amigos, como o são. E a foto mostra o momento em que Nelson Gonçalves procurou Carlos Galhardo para felicitá-lo pelo casamento recente. No dia do enlace Nelson estava fora do Rio. Mas fêz questão de abraçar seu amigo depois e desejar-lhe um mundo de venturas. Agora são dois homens casados, cada qual mais compenetrado...

RÁDIO ★ TESTE ★

1 — Um dêstes rádio-atores d... sempenhou o papel de galã, no f... me nacional "Asas do Brasil". Q... dêles?

★ Saint Clair Lopes
★ Paulo Maurício
★ Celso Guimarães

2 — O rádio-ator Urbano Lóis é casado com uma destas rádio-atrizes. Qual?

★ Lígia Sarmento
★ Lídia Matos
★ Ismênia dos Santos

3 — *Um dêstes cantores já foi componente do conjunto "Bando da Lua". Qual dêles?*

★ *Dick Farney*
★ *Lúcio Alves*
★ *Jimmy Lester*

4 — Qual destas cantoras foi a primeira Rainha do Rádi...?

★ Marlene
★ Dalva de Oliveira
★ Linda Batista

5 — Um dêstes locutores já foi narrador dos jornais da Metro, nos Estados Unidos. Qual dêles?

★ Carlos Frias
★ Reinaldo Costa
★ Luís Jatobá

Assinale suas respostas e confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa dar maior atenção ao que lê sôbre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sôbre o rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir bem longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos sôbre o rádio.

5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Celso Guimarães; 2 — Lídia Matos; 3 — Lúcio Alves; 4 — Linda Batista; 5 — Luís Jatobá.

● QUE MENTIRA, MEU DEUS ! . . .

Dircinha Batista (cantando) — "Só, tristemente só. Só e sem ninguém..."

Zé Veneno (falando) — Vamos mentir Dircinha, mas assim já é demais! Você, quando ficou doentinha, recebeu mais de duzentas visitas; Na rua, no Rádio ou em casa, você está sempre cercada de amigos, não está? Então como é que você vem com essa conversa de "só, só, sem ninguém"? Vamos com calma,

● BOA !

O FUTURO SOGRO: — A cara de minha filha não é lá essas coisas, mas o senhor terá que concordar que ela tem um corpo bonito e...

O PRETENDENTE: — Olha aqui meu amigo, eu quero uma espôsa dona de casa, ouviu? O senhor está me achando com cara de que? De diretor de Rádio?

● REPÓRTER ISSO

RIO (Via justiça) — Em face da situação judiciária da Sbacem, muitos compositores estão em dificuldades financeiras. Alguns não têm dinheiro para tomar um "lotação" nem ônibus! A seguir, ouviremos "Passeio de bonde", fox, com Adelaide Chiozzo.

RIO (Via Diveras) — O cantor Caubi Peixoto ha tempos deixou a Rádio Nacional e meteu os peitos na Tupi. Dizem, no entanto, que já anda com saudades de PRE-8, onde só deixou amigos, chegando mesmo a dizer que lá é sua casa, é o seu lar, etc... A seguir, ouviremos "Saudosa malóca", samba, com Marlene.

● E TOME BANCA !

Dizem que a dupla de compositores Paquito-Romeu Gentil, depois que começou a fazer sucesso no carnaval, deu de botar banca em cima de tôda gente. O Romeu então ficou pior que seu parceiro. Mandou fazer roupas novas, melhorou a casa onde mora, começou a falar difícil e, por último, quando ficou doente e o doutor Simões receitou-lhe nitrato de prata, reclamou delicadamente...

— Doutor, cá pra nós, eu já posso pagar mais um pouquinho, sabe? Em vez de nitrato de prata o senhor pode receitar nitrato de ouro, tá bem? Eu escóro bem...

● É BARATO OU NÃO É ?

O radialista saiu da ABR vermelho como um camarão cozido e com a mão no rosto. Havia extraido um dente com o doutor Nilo, chefe dos "Vocalistas Tropicais" e dentista daquela associação. A porta do edifício estava seu amigo Ciro Monteiro que, depois de fazê-lo escancarar a bôca como um jacaré, recuou espantado...

— Ih, rapaz! Que mancada! Volta logo, vai lá em cima reclamar! O Nilo arrancou-te um dente são e não o cariado! Vai reclamar...

— Não, não vou Ciro. Não tenho jeito. Como é que eu vou reclamar se êle me fêz a extraçãode graça?

● PELA METADE . . .

DISSE O FILÓSOFO: — "Sempre se deve falar as coisas sòmente pela metade".

RESPONDEU UM OUVINTE BRASILEIRO: — É por isso que eu digo que, a metade das novelas é horrível (a outra metade também). A metade dos (com licença da palavra) boleros é bagulho (a outra metade também) e a metade dos falsos compositores é cabeça de camarão a outra metade também). Viu seu filósofo? Só falei pela metade...

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

ZÉ TRINDADE

- Seu nome verdadeiro é Milton da Silva Bitencourt
- Comediante da Mayrink Veiga
- Já atuou em quase tôdas as emissoras do norte
- Seu esporte preferido é a pesca
- Prefere pescar cocorócas
- E' casado e pai de quatro filhos
- Lamenta não poder levar a vida na flauta
- "Torce" por todos os clubes de futebol
- Sua mania é colecionar anzóis
- Fuma demasiadamente qualquer marca de cigarros
- Veste-se esportivamente
- Detesta ver o seu carro enguiçado
- Não suporta roupas sóbrias
- Gosta de mulher bonita, inteligente e cheirosa
- Adora cinema
- Não tem favoritismo por nenhum artista
- A ter que escolher um barbeiro, prefere uma manicure bem feia
- Não gosta de menino chorão
- Diz que tem mêdo de escuro sòzinho... Acompanhado por Ava Gardner, não
- Compra à crédito às vêzes
- Seu santo de devoção é são Roque
- Gasta tudo que ganha
- Acha que sem família não seria nada na vida
- Gosta de jogar pôquer
- Canta no banheiro
- À noite, anda atrás das baratas para matá-las
- Durante as férias na A-9, gosta de excursionar
- Suas cantoras favoritas são: Ângela Maria e Emilinha Borba
- Difìcilmente fica resfriado
- Considera-se sortista
- Sempre estêve bem com a vida
- Aprecia as diabruras de seus filhos
- Adora as flôres da natureza
- Já atuou em diversas películas
- Na vida real é muito sério
- Reside na zona norte
- Só bebe água da bica.

Nora, com os dois filhos, enfrenta o futuro

Para ela, um novo disco é sempre uma emoção muito forte.

NORA NEI, COMPLETAMENTE FELIZ:

Quando o programa chegou ao fim, César de Alencar, com aquêle seu dinamismo todo, indagou:

— Será que êles vão?

Era o título do programa, que apresentava gente nova e de valor. Foi a primeira vez que a môça Iracema sentiu sôbre os seus ombros uma responsabilidade muito grande. E de si para consigo, perguntava:

— Continuaria aquela aventura maravilhosa no mundo do rádio? Continuaria?

Continuou, sim. E quatro anos apenas projetaram a môça Iracema em todo o Brasil. Hoje, não há quem não a conheça. Não como Iracema, porém com outro nome aquêle que a popularizou: em todos os quadrantes Nora Nei!

— De fato, eu devo muito a três homens. Faço questão de citar os nomes dêles, desde logo — diz Nora Nei, às onze da noite, numa noite quente, em seu belo apartamento no Bairro Peixoto. — E os nomes são os de César de Alencar, que me levou pro rádio, Haroldo Barbosa, que me levou pra Tupi e organizou meu repertório, e Sérgio de Vasconcelos que muito me ajudou enquanto eu era amadora.

Uma pequena pausa e ela continua:

— Está vendo êste apartamento? Foi decorado por Iolandino Maia, poeta. Conhece, não? Veja só. Aquela árvore simbólica, na parede, está carregada com os meus sucessos: "Ninguém me ama", "Menino Grande", "Bar da Noite", "Preconceitos", "Se eu morresse amanhã". Outros virão, com certeza. O certo é que nenhum cantor pode fazer de

Êste é o lar que eu sonhei!

Texto de HÉLIO TYS — Fotos de E. MELLO

Em casa, tôda sua vida é para o enfeite do lar. E o carinho dos filhos — razão de sua vida.

cada disco um sucesso de venda. Mas eu já tenho um público certo — os meus "freguêses" que compram todos os meus discos.

O repórter quer saber se Nora Nei já ganhou muito, e ela responde, depois de relutar um pouco:

— Deu para que comprasse êsse apartamento, que é o meu, e o outro, aqui nos fundos, pra minha mãe e meus filhos. Tenho uns terrenos espalhados por aí, que a valorização da terra é a única coisa certa no momento. Ainda não posso viver sem o rádio, nem eu quero isso, Deus me livre! — Mas se continuar assim, poderei enfrentar o futuro

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Nora Nei faz questão de dizer que possui o lar que sempre sonhou. Seus discos figuram, em casa, de maneira original.

Um brinde ao sucesso. E à voz, que lhe deu fama, fortuna e até felicidade. Assim ela é feliz.

★ CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

tranqüilamente. Eu, minha mãe e meus filhos.

Um Madeira M substitue o outro que se evaporara no fundo do cálice. O repórter sente o seu gôsto na bôca, não se lembra se o bebeu. Mas as perguntas se sucedem, as respostas ficam no ar, fala-se de tudo, até de política. De repente, o assunto volta ao rádio e Nora explica:

— Meu sucesso? E' difícil explicar. Talvêz eu o deva à minha voz grave, ao meu jeito de cantar, valorizando o poema, procurando "dizer" aquilo que canto. Foi por isso que Henrique Pongetti, numa crônica me chamou de "Edith Piaff" do Brasil. Isso me envaidece muito,

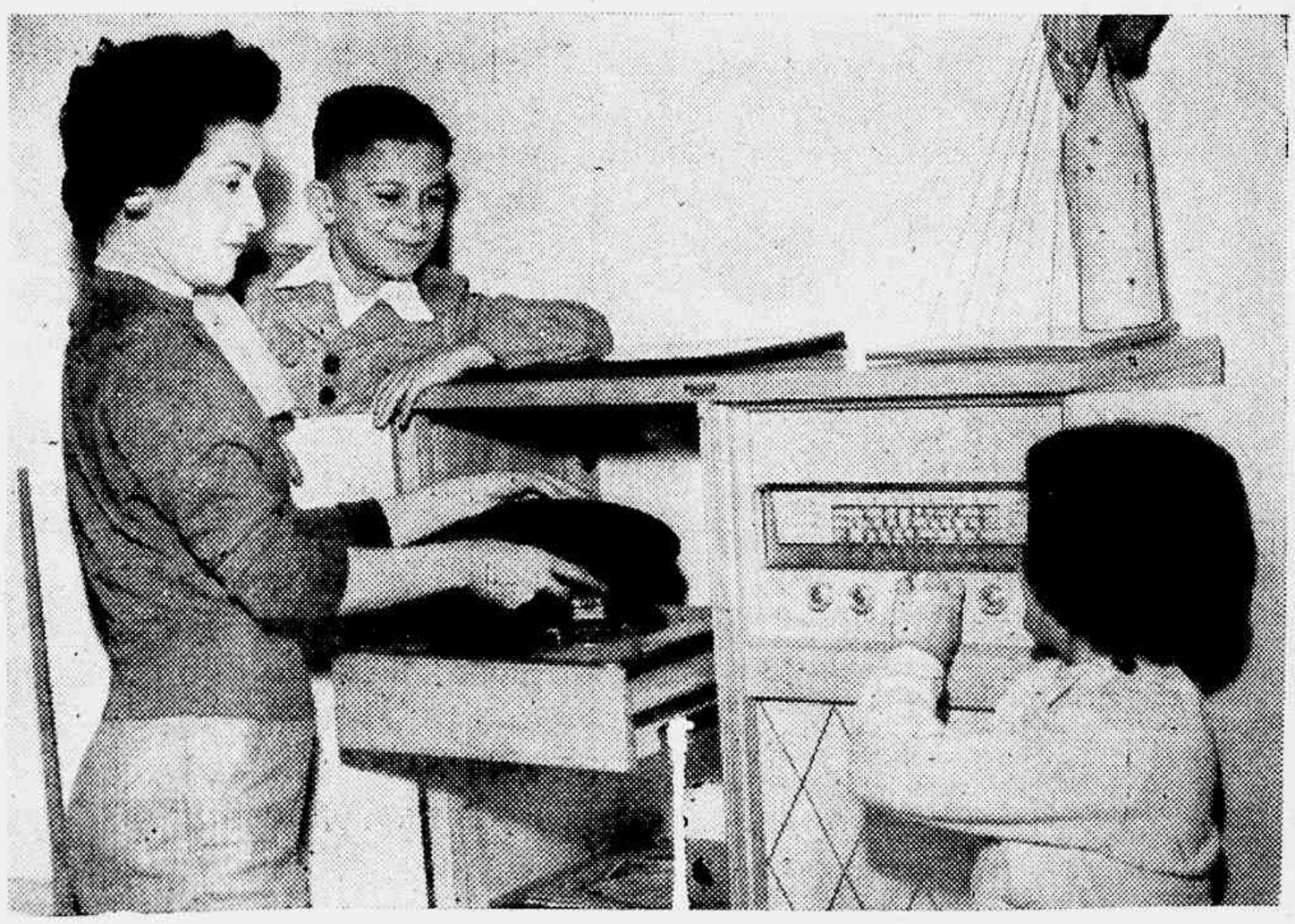
Com o sorriso feliz dos filhos, Nora acha que chegou onde queria, realmente.

embora eu não goste de comparações. Porque não há no mundo duas cantoras iguais, porque não há dois temperamentos, duas sensibilidades afins. E basta a mais leve diferença para que a interpretação seja diferente.

Nora Nei sorri e termina a frase:

— Carmem Costa cantava de um modo grave e nem por isso eu e ela temos qualquer afinidade de interpretação. Depois de mim surgiram outras, procurando valorizar o poema, ou o tom grave na voz. Mas nem por isso perderam ou vão perder suas personalidades, seu jeito próprio de cantar. Meu sucesso? Sei lá. A voz do povo é a voz de Deus. E o povo que me aplaude e estimula é quase que uma bênção divina. E', de fato, uma bênção de Deus.

Seria preciso dizer que Vera Lúcia e Hélio são os maiores fans de Nora — mamãe cantora?



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 324
26 de novembro de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Fernando Luís e Hélio Tys, ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Aymoré Marela, Eufrosino Mello e Hélio Brito.

Capa

Dois ídolos do público, Francisco Carlos e Emilinha Borba, ambos da PRE-8, ilustram a bela foto (exclusiva) da capa desta edição.

TÔDA A VIDA DE DALVA

Uma grande reportagem, na próxima edição, sôbre o passado, o presente e o futuro de Dalva de Oliveira, trazendo grandes revelações! ★ Confissões (engraçadas) de Ivon Cúri ★ As manias, caríssimas e surpreendentes dos artistas ★ Empolgantes revelações de D. Candinha ★ Uma reportagem que todo mundo discutirá ★ E outros assuntos, oportunos e vibrantes, fartamente ilustrados, na edição vindoura.

PARABÉNS À CÉSAR

Parabéns em conjunto à César de Alencar, ao patrocinador "Lustrene" e à Rádio Nacional. O recente campeonato de calouros coroou-se de completo êxito. Aí estão dois novos valores lançados — o môço e a môça — afora outros candidatos que, se não venceram, mostraram também aptidões. Iniciativas como essa de César se fazem necessárias de quando em vez, para que a renovação de valores no rádio, não sofra solução de continuidade. Não nos podemos queixar dêsse mal. Nenhum outro setor de atividade artística entre nós tem apresentado tanta gente nova como o rádio. Claro que o desenvolvimento da carreira de cada um depende de muitos fatôres. Mas as oportunidades têem aparecido aos que desejam tentar e o torneio de calouros que César de Alencar realizou — com possibilidades para gente de todos os Estados — foi uma porta que se abriu aos reais valores. Esperemos agora que a jovem vencedora e o rapaz segundo colocado saibam aproveitar a chance.

MODIFICAÇÕES NA ELDORADO

Por diversas vêzes dissertamos aqui sôbre a situação da Rádio Eldorado que, há longo tempo, se vinha deixando ficar no rol das emissoras acomodadas. Se prejuízos isso não lhe causava, também lucros maiores não poderiam advir, em nenhum terreno, nem no artístico, nem no financeiro, nem na posição junto a público e a anunciantes. Mas as razões eram conhecidas. Acontecia na Eldorado uma crise interna, na alta direção. Os grandes acionistas não se entrosavam. E o desfêcho haveria de chegar a qualquer momento — com a solução que também não é surprêsa para nós, o afastamento da sra. Anna Khoury, possuidora da metade de ações da Eldorado e que vem de passá-las ao grupo Mesquita, constituído de banqueiros paulistas. O resto agora é aguardar a nova orientação e as transformações pelas quais vai passar a emissora.

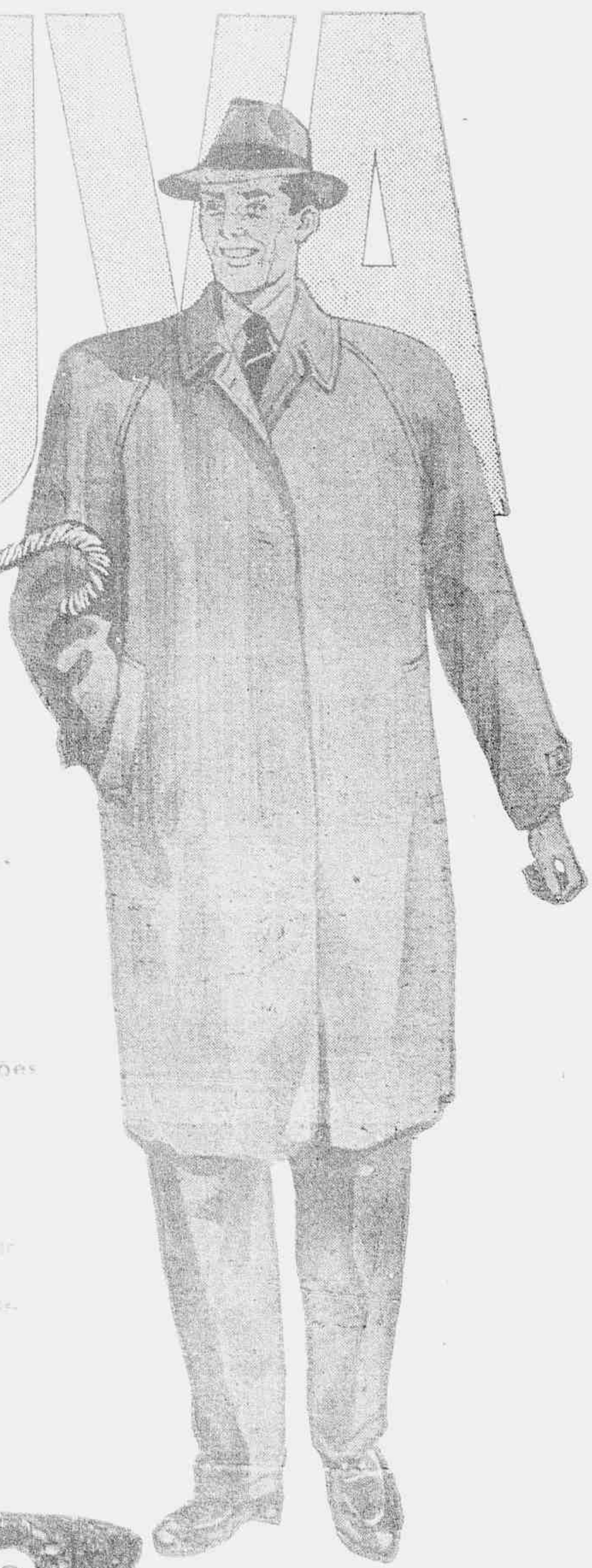
Melhores

O prêmio maior que um artista de rádio pode almejar é a medalha de ouro, através do concurso dos Melhores, iniciativa que ano a ano mais se prestigia. Temos feito de nossa parte todos os esforços para que o certame atinja sempre as finalidades para os quais nós o criamos. De pleito popular que era, à base do voto do leitor, já o trouxemos agora para a responsabilidade dos cronistas. E, dentro dêsse critério, que nos parece ser realmente o mais certo, assim haverá de ser em dezembro próximo a seleção dos Melhores do Rádio de 1955. Temos recolhido da imprensa tudo quanto nos sugerem sôbre o concurso. O que nos move é o desejo de que as medalhas de ouro cheguem às mãos de aquêles que realmente as merecem. Valem-nos muito, portanto, as sugestões. Dentre as que já consideramos, duas estão merecendo atenções especiais: a) — diminuição do número de juízes; b) — aumento do número de melhores. Argumente-se assim: só devem votar os cronistas que realmente o são — e outros setores de atividades radiofônicas devem constar da seleção.

ANSELMO DOMINGOS

Defenda-se da

CHUVA



Artigos de qualidade, nas melhores marcas

Capas PROTECTOR
LORD
MACALO

Guarda-chuvas com armações
FERRINI

Galochas
MODERNA

* Para suas compras a crédito consulte o sistema mais rápido e eficiente de pagamento que vai ser posto em vigor

com os artigos de Inverno

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 34

Sabonete
BIG
uma caricia em cada fragrancia
SÁNDALO • CHIPRE
COLONIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO
BIG
SABONETE 100% PERFEITO
INDÚSTRIA BRASILEIRA
NARCISO
NARCISO
UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA